

ГРИГОРІЙ ГРАБОВОЙ
Лекції для лекторів початкового рівня навчання
**Технології реалізації власних подій
через систему Макропорятунку**
28.02.2005

У цій частині зустрічі означає у другій частині
я просто практично показую технології
пов'язані з саме реалізацією власних подій
через систему Макроспасіння

і показую чому саме ці технології
вони скажемо так максимально ефективні
у тому числі для приватних подій

ну по-перше тому що коли йдеться
про Макрорегулювання про Макроспасіння
то ви в цій техніці робите
мінімально необхідна дія
яке забезпечує саме точність виконання
будь-якого рівня управління

і ця мінімальність у дії полягає в тому
що ви забезпечуєте наступний рівень свого розвитку
тобто. розвитку взагалі кажучи Миру

тому коли ви робите
саме рівень макрорегулювання
то ви робите саме просто точну дію

і відповідно до цього
управління, яке вже буде приватним
одночасно з цією точною дією

є ну найбільш коректним найбільш ефективним
і швидкодосяжним

отже
коли ми говоримо про те
що ось саме рівень макроуправління
це рівень
входить до керування елемент управління

то ми перш за все говоримо про те
що саме цей рівень
він і забезпечує

як можливість управління в майбутньому
так і задовольняє закони
всіх гармонійних зовнішніх та внутрішніх зв'язків
і природно він відповідає саме ось
за всіма параметрами тому
щоб ваше приватне управління, тобто. приватне завдання
була максимально швидко досяжна

враховуючи що ви через структуру макроуправління
через систему такого загального творення
загального Спасіння
Вічного гармонійного розвитку
реально організовуєте саме те суспільство
тобто. те середовище соціальне
яка буде Вічно розвиватися

то тут треба розуміти, що всі технології
які ви реалізовуєте
при будь-яких конструкціях, які навколо вас складаються
або це буде лікування
або це управління якимись конкретними подіями
всі ці технології
вони реально абсолютно творчі
тобто. вони стикуються з усіма гармонійними

знову ж таки **системами в суспільстві**
це фундаментальна релігійна система

і є наприклад **просто пристрій** там
наприклад, **навіть державних систем**
спрямованих на захист громадян на розвиток суспільства
ви стикуєтеся і з цими системами

тому що в даному випадку ви просто додаєте
елемент насправді прямої участі
у реальному Порятунку всіх
коли ви свою Свідомість розвиваєте таким чином
що зі Свідомості впливаєте на будь-яку подію

значить враховуючи що такий вплив можливий лише творчий
оскільки робиться за Законами Творця саме творення
то не можна наприклад зробити
якусь деструкцію за рахунок цих технологій
зате можна мати фактично
абсолютно реальний захист шляхом просто управління

де керування це є ну як саме життя
це є організація одночасно Реальності
отже
ви знаходитесь в абсолютно реальному середовищі
якою керуєте і яку організуєте
для себе
для всіх
саме у напрямі розвитку
Вічного рівня життя цивілізації та суспільства

тому коли ви наприклад **будь-яке управління**
робите навіть без наприклад
ну як би первинного **рівня згадок загальних завдань**
то наступний рівень управління
він все одно буде таким самим

отже
можна робити керування
там наприклад, поставивши завдання там один раз
або обравши ідеологічною метою
саме такий принцип управління
а далі управління воно буде все одно таким самим

інше питання що коли ви наприклад у деяких випадках
хочете значить мати більше загальне Сприйняття
ну будь-якої задачі конкретної
то тоді потрібно виділити в цьому завданні
що діє від рівня наприклад
ну припустимо там можливого зміщення подій

або це там якийсь рівень макродеструкції
або це, наприклад, просто система
саме ну варіанта своєрідного
як би локального зміщення події

і в залежності від цього
можна як би заново чи що згадувати
у моменті управління
про те, що ви робите саме місію Макроспасіння
і тоді ви отримуєте
більш інформований більш стійкий
і більше ну як би репродуктивний потік інформації
який забезпечує
саме як би коректність у наступній дії

тобто. ось тут треба періодично диференціювати
що означає ви означає робите в залежності від того
яку ви отримуєте інформацію
в результаті управління
і значить враховуючи що керування ваше творче
тобто. дія спрямована на те
що навіть вирішення якогось конфлікту на рівні

це творення як би вирощування інформації
для всіх сторін у позитивному розумінні

то оскільки ви створюєте інформацію
цілком можна організувати
Нескінченна кількість реальностей
де означає ви реалізуєте
будь-яку навіть конфліктну систему
у рівень саме гармонійної системи

тому що тут управління дозволяє ще
та створювати інформацію
не тільки там регулювати

і основний аспект саме все-таки
дія у регулюванні
так само як дія у створенні інформації
ну діяти оскільки діє Творець

отже
елементи створення вони фактично не обмежені
ви можете створити будь-яку комбінацію творчих подій
які у будь-якому випадку можна реалізувати
якщо поставити за мету
і для цього технологічність забезпечити
чи це тимчасова композиція тобто. ви за часом встигаєте
або це за рахунок елемента швидкого або там екстреного
керування

отже отже **ВИХОДИТЬ**
що управління за рівнем Макросутворення
завжди досягнуто з метою саме завдання

інше питання що в залежності від часу
і від завдань наприклад Душі Духа від завдань суспільства
ви будучи взагалі ну системним чи так скажемо управлінцем

тому що враховуєте всі нюанси розвитку інформації Миру

ви можете часто вирішувати
на рівні означає концептуальних станів Душі
паралельні завдання суспільства
завдання якоїсь віддаленої системи

тому ставлячи цілі управління
дивіться
якщо наприклад це мета ну реалізується
достатньо ну своєчасно так скажемо
то це зрозуміло, що так ви і заклали

якщо ви бачите, що в момент організації мети
відбувається ну низка інших подій
і часто доводиться наприклад паралельно робити
ще якісь інші керуючі системи

то ви можете в принципі регулювати
час реалізації мети
до рівня керування просто подієвими конструкціями

тоді керування подійною конструкцією
говорить про те, що ця подія все одно відбувається
і час ви визначаєте так
що воно означає ну може бути або збільшено або скорочено
тобто. що саме структура часу
це є в принципі та система
яка входить до інформації події

і таким чином ви можете отримувати коректність
з тимчасового управління

враховуючи що ну скажемо ось за такого введення
система конкретних керуючих елементів
містить уже макрорівень
то для того щоб отримати за завданням Спасіння
саме можливість означає отримувати управління відразу
то потрібно по-перше налаштуватися на те
що така можливість вона існує
і вона досить необхідна
для систем
або ну швидкої там миттєвої передачі знань
або для систем коли означає необхідна передача знань
без ну як би великого обсягу інформації

тому означає коли ви слухаєте саме цю частину
і ваше завдання ще й передати цю інформацію обов'язково

причому ті хто сприйме цю інформацію
у них стоїть завдання
передати інформацію далі без змін

фактично за основним рівнем цього ідеологічного статусу
обов'язкового доступу
Макро-загального та реального Спасіння
Вічного життя

і тут ситуація така, що поняття «Вічного життя»
часто технологічно в то ну як би чи що оформляється
у сприйнятті людини
що поточне життя сприймається як елемент Вічності

тобто. отже
не дати можливість
ну особливо там якимось там проблемам
реструктивним процесам для організму

і по-друге забезпечити з метою там Макростворення
реальний означає той стан
коли людина точно на духовній основі
знає
що він може забезпечити Вічний розвиток

тому що в умовах саме розуміння цього процесу
основним елементом є
саме розвиток Духу стану Душі

тому що ну як би тривалий розвиток людини
тривалий його за часом скажемо розвиток
наступний елемент все одно робить для людини
новим елементом

тобто. наступна секунда вона все одно наступна

та у зв'язку з цим критерієм стійкості
і справді забезпеченості людини
саме технологіями Вічного розвитку
є його стан Духу стан Душі
яке може таким чином перетворювати Реальність
що ну по-перше немає макрознищення

по-друге, можна вирішувати коректно
творчі свої завдання
та забезпечувати Вічний розвиток за Законами Творця

отже ось поняття «Вічного розвитку»
це в ну досить серйозному компоненті у великому обсязі
цей стан Духа
здатного забезпечувати такий розвиток
стан Душі та стан взагалі кажучи Свідомості
яке технологічно може створювати реальність

технологічно може регулювати
практично будь-яку ситуацію так навколо
як би зовнішню чи внутрішню
і навіть самоорганізовувати наприклад тіло

тому ось ці завдання існують і вони є
крім того що вони є наприклад ну цільовими
вони ще повинні бути в даний час
реальними
тобто. забезпечувати це вже зараз і тут

тобто. ви повинні вже зараз.
отримуючи там перший рівень знань
відразу ж забезпечувати
як би всю компонентну систему Вчення

тобто. по-перше отримавши перший рівень знань
або словами або там за рахунок передачі думки
на відстані неявно від іншої людини, яка це знає

людина відразу повинна
по-перше забезпечувати те
що він ну може реально не допустити
ось систем макрознищення за мінімумом

а вже далі технологічно
він повинен забезпечувати там реалізацію власних цілей
та забезпечення Вічного гармонійного розвитку

тому умови означає ну навчання
умови прийняття інформації вони такі
що як тільки приймається перший рівень інформації
хоча б навіть у спільній постановці навіть в ідеологічній
постановці
вже передаються знання з Макроспасіння
та знання з виконання приватних завдань

отже
коли ви це кажете ви повинні це одразу передавати

і при цьому означає технологічність передачі
може бути зовсім різна
хтось може безпосередньо приймати технології
у вигляді наприклад квітів
і бачити, що відбувається в його керуючій системі
там у Сприйнятті в подійній системі

хтось може сприймати більше аналітично
і вважати, що він застосує десь потім

хоча реально він цілком уже застосовує
але вважає, що треба проаналізувати цю дію

тобто. зовсім різний може бути
рівень Мислення
який ніби повинен вами враховуватися
цілком повинен повністю враховуватися
по можливості рівень не просто Мислення та планів дії
але обов'язково рівень конкретних подій конкретних людей

тому що як тільки ви рятуєте
хоча б одного там у тридцять років наперед
отже, вже тридцять років Земля не знищена

тобто. будь-яка дія це є дія управління
і по можливості як тільки ви реалізовуєте управління
наприклад , на рівні своїх завдань
обов'язково означає дивіться
на стан Реальності управління
тому що як я сказав це духовна характеристика
яку ви диференціюєте самостійно

на певному рівні розуміння
тут видно що будь-яка дія це управління
і будь-яка дія це Реальність управління

просто вам потрібно ось у такому стані
перебувати в той момент
коли ви ну потребуєте цього

тобто. ось поняття «стану» «духовного стану»
це не завжди наприклад власне кажучи
ну якась жорстка система

тобто. стан може бути зовсім різним
за чуттєвим рівнем
по Сприйняттю
за наприклад рівнем реакції

але так як взагалі реально йде
тут реформування
таких макро- загалом деструктивних по суті систем
значить яким ще треба надати можливість
їх власного розвитку і т.д.

якщо ми реформуємо військове провадження
значить ми маємо їм надати
систему їх подальшого
як би ну може бути конверсійного розвитку

тобто. в принципі на вас лежить завдання
організації всієї системи зв'язків
всієї системи творчих зв'язків
для всієї ділянки управління

тому що в технологіях Вічного життя

ви можете вирішувати питання тільки шляхом надання рівня свободи вибору конкретного учасника події

тобто. він повинен людина має вибрати спеціально найбільш сприятливу систему від Творця принцип саме такий що кожен за свободою волі вибирає собі ну максимально що йому краще тобто. створити доведеться те що він вибере самостійно

і тому виходить система створення вона насправді набагато глибша і вища тобто. ви на себе берете завдання реального управління з завдань Творця і це завдання є ну абсолютно весь порядок який існує в результаті управління

ну наприклад, у мене там конкретний був факт значить, я давав діагностику в літаку ну значить за певним там процесом і вийшло так що через те, що я дав цю діагностику значить літак ось не впав просто

і ще до цього був факт просто як би ось летів літак я дав теж він не впав значить ну могла бути катастрофа це було в компанії в авіакомпанії Узбекистану

і виходить так що коли вже експерти справді зробили висновок що якби не діагностика наприклад то літак би точно б упав ну одна правда на зльоті де могли залишитися в принципі там залишалися в основному живі люди значить але все одно він би з великої висоти впав а другий просто летів

то ось те в тому випадку в першому якому
ну могли залишатися
і видно хто залишається якщо літак не падає

то там управління полягає в тому
що хтось наприклад сидів ну там пілоти
які саме ось потрапляли найбільш проблемно там в огорожу
значить вони
ну там подієва їх конструкція вона переривалася

отже
на керівника і який робить таке управління
навіть шляхом інформації
стоїть завдання забезпечення зв'язків майбутніх подій
і завдання на ньому знаходиться
на цій людині

тобто. якщо робиться діагностика та літак не падає
то завдання стоїть таке
що на подіях доводиться будувати
аж до того, що людина хотіла зробити якусь там
ну роботу там припустимо наукову

і стоїть завдання
забезпечити подієву конструкцію
з цієї наукової роботи

тобто. як тільки ви робите управління
яке ну пролонгує розвиток
то ви на себе
але яке могло бути деструктивно зруйноване
ви на себе берете управління
пов'язане з організацією всього статусу події

це на управлінні це організація там
ну припустимо там людина якусь наукову працю здавала

організація
де він здає
організація там стану так здоров'я викладацького складу та ін.

тобто. всю конструкцію управління
треба у певних ситуаціях коли ось
в основному це відбувається коли фіксується
на рівні колективної Свідомості
фіксується що могла бути проблемна сторона подій

припустимо комісія каже
що от якби не було цієї діагностики
то літак наприклад би впав

якщо комісія не робить такого висновку
то перебіг подій як би розгортається так
що ну є діагностика яка допомагає рятує літак
але не робиться висновок комісії, наприклад, якщо
то далі все йде як би більш природно
і не треба деталізувати організовувати подію

тобто. ось тут треба обирати конструкцію
реальне управління
це реальна система розуміння Реальності
що ви керуєте реально
і отже ви забезпечуєте реально ті конструкції
які були могли бути

і це треба однозначно дуже чітко розуміти
що як тільки ви починаєте керувати
на рівні саме макросистем
ви означає керуєте точно
отже на вас стоїть завдання забезпечення
тих систем у тій самій Реальності
які могли б бути але могли і не статися

якщо ви зробили так що вони таки стали відбуватися

то ви фактично вводите свою систему керування
і повинні її як би стійкість забезпечити

у зв'язку з цим означає я зараз дам
ну це були лише деякі з прикладів
де реформуються події чи вони призначаються
у разі можливих там припустимо катастроф

але коли ви говорите про Макроспасіння
і робите систему з Макропорятунку
отже ви повинні виділити якісь факти
де ви і там робите
реальні макро- або там мікро-перетворення

тобто. треба розуміти
що у певних системах якщо ви змістили
або зробили так що макрокатастрофа не відбувається
ви повинні як би пролонгувати розвиток майбутнього
відповідно до того що ваше завдання тут у тому
щоб робити наступну систему розвитку

і саме такий принцип вольовий
чи що керованої організації інформації
він саме цей принцип
дає можливість саме нескінченного розвитку
коли ви можете організовувати будь-яку структурну систему
і ця система у майбутньому
як конструктор зібрати на інформації
за рахунок там технологій Мислення Свідомості Духа Душі
і при цьому ви маєте реалізацію саме даної конструкції

при цьому поки всі люди все це
ну не можуть робити всі люди
то ви природно повинні розуміти
що ваш рівень організації
повинен мати освітній аспект

тобто. ось точність у передачі інформації
полягає в тому
що побудована вами конструкція має бути такою
що вона враховує необхідність передачі знань

тобто. це ^{ну} не такий собі може бути дуже сильний
чи ^{що} за оптичними характеристиками рівень світла
який ^{як би} сильно відбиває

а це той рівень, який навіть він сильний
то він залишає ту проекцію, яка дуже доступна
і вона у своїй основі містить
саме точність
у технологічному плані передачі інформації

головне відстежувати точність що ви повинні
точність ще видно у чому
що ви бачите що ^{означає} учні ^{ну хто} слухачі
яким ви передаєте знання
ви бачите що вони у своєму місці
також точно вирішують завдання Макроспасіння

ось їхня подієва конструкція
що знання які вони отримують вони такі
що справді ви впевнені
що тут їхній проекційний рівень подієвий
не допускає глобальної катастрофи
це теж один із рівнів точності
у передачі інформації ^{ну і} т.д.

там можна продиференціювати якісь особисті рівні
які можуть бути ^{як би} елементом саме точності
у передачі інформації

і тому ось зараз я як коротко
розгляну
означає по одному буквально конкретному методу управління
які будуть вже у наступних лекціях

тобто. це управління там за числами
управління через практично букви
потім керування кольором
та управління звуком та формами

і коли я розглядатиму
по-перше йдеться про те
що це тільки той рівень скажемо управління
який дається відразу
але він може бути настільки ж ефективний
наскільки ну там якийсь інший глибокий так скажемо рівень

тобто. тому одна справа це первинний якийсь рівень
але з погляду завдань Макроспасіння
і з цим рівнем треба вміти зробити Макрорегулювання

значить і по-друге тут можна сказати
що ці рівні надалі
за спецкурсами вони будуть деталізовані
і можна буде по кожному з рівнів
прослухати спеціальний курс

ось тому коли ви ну приходьте там
і перед вами виникає завдання
значить по-перше ну знання коректно передати
то природно першою дією
треба намагатися зробити для слухачів
ну таке управління
щоб їх завдання вже почали реалізовуватись
або там може бути навіть вже були реалізовані
як тільки ви їх побачили

коли ви цю дію робите в управлінні
далі стоїть завдання щоб слухач
побачивши дію
по-перше вас на тому рівні зрозумів
або на рівні слів зрозумів
і зміг це передати коректно іншим
причому так щоб це було
нескінченно точно поширення інформації

тому з погляду
значить чи що поширення інформації
тут виникає рівень ну який формою
він є у вигляді числа
є рівнем означає скажімо так вісімки

ось є поняття «рівня вісімки»
а є просто число "8"

тобто. верхня частина
це організація як би нескінченного рівня управління
а нижня частина вісімки
це означає рівень приватних завдань

і коли ви наприклад робите управління
через числа
то отримувати будь-яке наступне число
або там якесь число яке навколо вісімки
досить просто
тому що ви можете отримувати це число
ну по-перше ось конкретний метод
це вже я переходжу до першої лекції
де будуть дані управління за числами

наприклад, є конкретне завдання
ось отримати знання вміти знання означає обробити
а потім передати до Вічного поширення
це верхня частина числа 8

тобто. у вас є просто перед вами у думках
є число 8
або у вашому Сприйнятті

значить а для того, щоб зробити управління в приватному порядку
у вас є, наприклад, приватні події
це нижня частина числа 8
але найпростіший рівень управління
полягає в тому, що ви
і самий ну може бути і ефективний
що ви в нижній частині числа 8
просто бачите у своєму Сприйнятті число 8

в нижньому ось цьому колі числа 8
яке звичайним чином
стоїть у сприйнятті вертикально
ви розглядаєте як би уявляєте ті події
які ви хочете отримати
і в рамках цих подій
означає виділяєте основні позиції подій

тобто. це може бути знову ж таки подія
так Макрорегулювання Макроспасіння
Вічний гармонійний розвиток
якась як сфера, що висвітлюється там усередині

ви ніби дивитесь здалеку у своєму Сприйнятті

друга це низка подій
ну який призводить до вашої події
припустимо низку зустрічей можна прямо збільшувати там

їх скільки з цих зустрічей наприклад так
і зрештою вчинення події

тобто. ви виділяєте як би просто логічно
причому виділення може йти по-своєму
але кількість виділень обмежена

тобто. якщо краще працювати в межах
Від наприклад 0 там до 9
ось у цих числах тобто.
коли ось у вас багато зустрічей
то можна сказати що «всі зустрічі», наприклад, ця друга подія

і тоді ви отримуєте
припустимо потрібно значить зробити так
щоб за допомогою багатьох зустрічей у вас
або якихось дзвінків телефонних не обов'язково зустрічей
або якихось навіть елементів мислення
можна розвивати логіку Мислення
значить у вас відбулася якась конкретна подія

ви всередині цього як би нижнього кільця 8
нижнього кола
лише на всього виділяєте
цифрою 1 це сфера макроуправління

наприклад кількість зустрічей чи кількість дзвінків
які потрібно зробити на ваш погляд
ця конкретна кількість означає

в принципі якщо кількість більша
чим там від 0 до 9 теж можна
можна ставити будь-яке число припустимо 14

і здійснення події ви визначаєте
коли воно має відбутися
ну на ваш погляд
яка це дія в послідовності
там п'ятнадцята дія або там двадцята

або ж це час здійснення події
тут можна по-різному тобто. день так

по можливості працювати
з днем здійснення події треба уважніше
краще працювати не з днем скоєння
а з кількістю подій
які повинні обов'язково здійснитися
у конкретне ну час так
час закладено в той
що в цей час воно відбувається

тоді виходить що ви всередині
ну довільним чином
можете набрати будь-яку комбінацію подій
і їх як би ці події висвітлити у вигляді невеликих сфер
і кожній сфері надати число

і ось коли ви кожній сфері додаєте число невелике
нехай ну наприклад, буде три
одна велика Макрорегулювання
і там дві менші

ваше завдання тільки на якийсь час
там наприклад там скільки секунд
потримати у Сприйнятті
або як би поспостерігати з боку ось за цією вісімкою
яка містить
ну саме ось та частина, яка внизу містить ці цифри
просто поспостерігати і як би їх періодично згадувати

тобто. наприклад ну мені потрібно реалізувати там конкретну подію
мені потрібно скажемо значить зробити так
щоб через наприклад там МНС Російської Федерації
пройшла певна інформація
яка зможе врятувати реально там
ну у тому числі від локальних катастроф

тоді я роблю просто на все
беру цю вісімку
отже фіксую на певному рівні Сприйняття
біля фізичного тіла

виділяю нижнє коло наприклад
та сферу Макрорегулювання ставлю зліва біля
ну щодо як би біля себе
ліворуч по відношенню до своєї лівої руки
як би зрушую вліво

і далі вже будує, що мені потрібно
щоб наприклад мої дії
дійшли до певних рівнів, наприклад , у системі МНС

тобто. друга дія - це МНС
це друга дія в принципі друга сфера
я призначаю її число 2

а взагалі кажучи третю дію
що конкретні саме технології доходять до МНС
вони їх застосовують
це взагалі кажучи просто число 3

але в принципі я можу зробити так
щоб означає ну просто додати дві дії 4 та 5
взяти додати і все
про всяк випадок, щоб врахувати позиції
які розвиваються
від оптичної форми інформації
тому що в даному випадку йдеться про оптичну форму
тобто. ви сприймаєте об'єкт оптично
не шляхом звуків
а саме уявляєте

тобто. адже можна сприймати і звуками
там 8 звуків там так наприклад
але в даному випадку ви уявляєте бачите у Сприйнятті

і ось коли ви у Сприйнятті це бачите
ви фіксуєте лише кілька секунд
всього лише на все виходить що я
одну сферу це 1
потім 2 - друга сфера
третья
і про всяк випадок я ще зверху фіксую
два числа - 4 та 5
які позначають як би спектр подій

ось у цю схему можна взагалі поміщати
ну взагалі кажучи будь-які події
скоротивши їх до трьох значень

початок дії
середина дії
і кінець результат

і про всяк випадок додавати там розвиток дії
яке теж вами контролюються

ось у цій методиці додається
у чому основний спектр управління
як ви потрапляєте до керуючої системи

тут якраз елемент знаходиться в тому
що ви додаєте число 4 і 5 те, що розвивається
але ви не обов'язково цим займаєтесь
ви не обов'язково це розвиваєте
а фіксуєте лише жорсткі три системи

таким чином сприйнявши таку систему
а її досить просто сприйняти в плані розуміння
ви можете спонукати цю вісімку
ще у Сприйнятті біля фізичного тіла
та знайти точку найбільшої активації
наприклад там у районі серця
на відстані там наприклад там ну 20 сантиметрів
і все

і як тільки ви потримали цю вісімку
і ще раз пройшлися цими числами вже далі
далі достатньо числа
тобто. сфера подій сама саме як оптична точка
далі вона не обов'язкова

тобто. вісімка яка всередині
містить у різних точках
всього лише 1 2 3 основних елемента
та 4-5 які в принципі можуть бути рухомими

і ось управління ситуацією полягає в тому
що перші три та вісімка стоять вони стоять в одному місці
а рухати можна 4 та 5

і ось шляхом того, що ви просто рухаєте там
4 усередині цього кола

ви робите управління
при цьому ви бачите якийсь оптичний елемент
максимально як би чи що розвинений
і виходить від рівня там наприклад Макросфери до 4

тобто. там за рахунок того, що ви починаєте практикувати
ви бачите як розвивається процес зв'язку з макрорівнем
як розвивається слідство тощо.
ви можете контролювати навіть розвиток
у разі слідчих систем

простий ну приклад якщо я хочу використати цю систему
там для лікування там наприклад, від цукрового діабету
то в принципі від цукрового діабету означає як такого так скажемо так
то навіть можна подивитися самостійно
я говорю «від цукрового діабету»
взяли та одразу 8 організували
і зробили кількість чисел усередині цього кільця внизу
просто взяли і зробили ось зараз
а я поки що поспостерігаю

тобто. у момент коли ви викладаєте технологію
намагайтеся певні речі робити такими
щоб одразу починалася робота
не обов'язково це лише цукровий діабет
припустимо саме у цукровому діабеті

Макросфера так і залишається тобто. число 1
якщо ми візьмемо 8
то ну стосовно вас тобто. до вашого лівого плеча
стоїть як би в нижній частині 8 усередині кола
стоїть
ну кола так всередині кола стоїть число 1

воно так як стояло так і стоїть
сфера Макрорегулювання
воно якийсь такий рівень, який не змінюється

2 це завдання лікування так діабету
3 що ця людина вилікувана
а 4 та 5 це система доступу
або 4 ви повинні ви можете так до речі так потрапляти
у події людини
тобто. 4 це його подійне оточення
5 це клітинний склад
і працювати тільки через 4 та 5

тобто. дивитися сконцентрували увагу на 4
у вас відкривається клітинний склад

і відразу ясно що треба відрегулювати
наприклад, у клітинному складі відрегулювати
просто в якійсь конкретній клітині
кількість припустимо рідинної фази
вам не обов'язково наприклад розглядати клітинну морфологію
ясно що там більше рідини, ніж потрібно
це просто як би ви сприймаєте вже як інформацію
це система доступу до інформації

і далі коли вам потрібно відрегулювати
ви знову повертаєтеся до 8 вже на тому рівні
знову виходить сфера 1 так і залишається число 1

у 2 вводьте завдання регулювання
тобто. нормування рідинної фази клітини
від якої потім виліковується цукровий діабет

а 3 це знову те ж саме так здорова людина

та виходить що ви концентруєте
структуру здоров'я
в одній локальній точці інформації

з погляду загальних зв'язків
ви справді так переправляєте колективну Реальність
що він стає здоровим

це як би друга дія в управлінні

а перша дія що ви реально керуєте за рахунок того
що варто вам тільки знайти основний механізм
там регулювання там наприклад ну там рідкої фази так
або скажемо так твердої фази всередині клітини
і ви цю інформацію вже за системою спільних зв'язків
насправді передаєте всім клітинним елементам
всередині організму

виходить що ви працюєте в даному випадку
навіть не з конкретною клітиною
а просто працюєте в принципі із самим діагнозом

і коли ви таку дію робите
ось тут і виникає стійкість
тобто. сфера одужання точка 3
вона просто починає світитися
тобто. ви бачите що ви зараз зробили потрібну дію
цифра 3 починає світитися цифра сама
просто це відразу стає видно

таким чином ви зробили управління
наприклад лікування цукрового діабету

як ви зараз помітили я спеціально не сказав
що йшлося про якогось конкретного пацієнта означає
оскільки загалом інформація має
універсалізмом у плані розуміння

ось є його діагноз можна лікувати
і це лікування переносимо на в принципі ну ті ситуації
коли діагноз реально існує у реальних людей

і ось система концентрації за числами
наприклад "Відновлення організму людини концентрацією на числах"
саме це та універсальна система нормування
яка поширюється незалежно від того, яка людина
тобто. ні від віку ні від ситуації ні від подій
а просто це Норма
тобто. виключення структури діагнозу
з загального рівня колективного Свідомості

і як тут зрозуміло
виняток відбувається
як конкретними технологічними діями там
шляхом концентрації
так і тим, що в одній і тій же точці
багаторазово активізується система Норми

і виходить що ця Норма
стає усередненою потім

а коли вона у усередненому варіанті
потрапляє до конкретної людини
він стає здоровим

тобто. це в принципі система
насправді знову ж таки Макрорегулювання по суті

тому будь-які концентрації
наприклад у системі відновлення організму за числами
це система яка одночасно з цими концентраціями
спочатку виробляє макрорегулювання
тобто. відбувається регулювання
у напрямку

запобігання можливій глобальній катастрофі
та здійснюється розвиток технологій
Вічного гармонійного розвитку

тому в принципі
ось ви можете у числових цих концентраціях
як навіть самостійна робота
погортати цю книгу наприклад
подивитися як цифри ось пов'язані
де у переборі цифр у ряді цифр
наприклад у семизначній системі
де знаходиться сфера макрорегулювання
ось ця ось так звана ну сфера 1
можете знайти її там
сфера 2, де вона знаходиться і т.д.

тобто. таким чином можна знаходити
зв'язки між діагнозами бачити
робити аналіз діагнозів

можете створювати таким чином послідовності цифр
щоб взагалі кажучи працювати з будь-якою ситуацією
та мати набори цифр для ситуацій
це дуже просто

якщо взяти наприклад цю вісімку 8 так значить
і вважати що ось як утворюється взагалі числовий ряд

значить є вісімка 8
всередині якої знаходиться
всього лише на 1 2 3 4 5

тобто. всього є як би як би шість ну 1 2 3 4 5 та 8
усередині восьми (8) існує шість цифр разом з 8

і ми повинні ввести ще одне число
ну де взагалі вісімка 8 знаходиться
на чому вона перебуває у Свідомості
причому дуже просто так семизначний ряд виходить

якщо ми хочемо додати припустимо до цієї системи
ну як би два ступені свободи
і зробити посилення дії тобто. у розвитку
ми можемо знайти восьме число
яке в принципі є вісімкою (8)
або додати дев'ятку 9
яка є розвитком даної 8

і в принципі ви можете таким чином
створювати числові ряди дуже простим способом
всього лише на всього позначаючи
несучу платформу ось це число сім 7
яке воно і в даному конкретному випадку

і як розстановлені всередині проекційного ряду
тобто. якщо взяти ось вісімку 8 як би ця
ну довго потрясти умовно так у руці
і потім узяти всі ці цифри висипати
ось як вони ляжуть на плоский лист

то як би механізм ось цієї ну самої тряски так
механізм викидання
він завжди той самий для конкретних діагнозів

тому що ми ж кидаємо на аркуш конкретного діагнозу
і поки вони падають
вони дуже жорстко і конкретно розставляються
у конкретному горизонтальному варіанті

і ось у принципі не обов'язково це діагноз
це може бути конкретна дія припустимо людину

він захотів піти кудись і щось зробити
захотів, щоб щось організувалося так

ось він може діяти дуже простим способом
витушувати цифри на горизонтальну систему
та користуватися цими цифрами як керуючими

отже другий рівень тобто. наступна лекція
тобто. вам потрібно зараз використовувати це
для конкретних справ, які зараз є
і відразу діагностувати їхню результативність

як управління на інформаційному рівні
так і управління фізично

наступного разу
тобто. хто наприклад захоче використати це для того
щоб вже були сформовані питання
або якимось визначитися із системою
ось саме Сприйняття
потрібно це робити найкраще відразу
прямо буквально в даний момент
перед тим як переходити, наприклад, до наступного рівня

тобто. ну просто ось як практика
візьміть кожен поставте свою подію
ось будь-яке перед собою

виділіть цю подію
найкраще спочатку у вигляді сфери
ось на столі я взяв поставив наприклад там подія зараз

потім взяв цю сферу
і щоб вона перетворилася на площину на лист

яку подію я знаю
мені не треба там його деталізувати, наприклад так

кожна людина знає
яку він подію хоче для себе виділити
там, власне, ніякої особливої деталізації немає

ось я виділив як би аркуш паперу
потім взяв цю вісімку 8 зрозуміло
вона просто вісімка 8
і всередині там п'ять цифр

і мені потрібно зробити 1 2 3 4 5

ось сім 7 сьоме число так
це сам аркуш паперу

значить і ось ми беремо
і повинні кинути на цей аркуш паперу
ось як ці цифри розставляються так

ось якщо так замислитись у цей процес
то в принципі цифри як би розставляються

насправді за певним Законом

ось ви просто візьміть
і щодо однієї і тієї ж події
кілька разів ось просто залишайте цифри буквально зараз

як тільки ви
просто кидайте і простежте такий момент
що одне з чисел якесь
ну наприклад там вісімка 8 так

куди як би ви повинні сприйняти елемент
що воно падає практично завжди
в те саме локальне місце листа
по одному числу

тобто. ось починаєте кидати
і воно весь час падає
в якесь одне й те місце
тобто. воно як би довільно не падає у Сприйнятті

ви як тільки зафіксували цей момент
всі вісімка 8 у вас кудись лягла так
починайте кидати інші цифри

ось кілька разів коли ви там три-чотири дії
ви одразу можете визначити
послідовність цифр

значить при цьому звичайно там можуть бути варіації
тобто. якесь число
намагається там ну як би у вашому Сприйнятті
потрапити то в одне місце, то в інше

проте це вже варіації
це просто треба знову посилити контроль над подією
тобто. згадати як би його і ви зафіксуєте
систему
та пропрацюєте в цій системі цифр

в принципі кількість варіантів

є жорсткі цифри потім подивіться
а є які рухаються

як самостійна робота
можна це буде зробити

щодо конкретних подій

(Репліка)

зараз я договорю

наступний рівень такий
що я зараз ось дам концентрацію на значить літерах

тобто. як треба працювати з літерами
щоб отримати бажану подію

ну з буквами насправді
там працювати виходить що ще простіше
у плані саме реалізації
тут не потрібно будувати просторових конструкцій

тобто. не потрібно там перекладати , наприклад , у плоский ряд
якщо ви хочете працювати з плоским листом
що до речі не обов'язково
можна просто працювати з тією ж вісімкою 8
у просторових зв'язках ну там у тривимірній системі
значить або у двомірній
але в Сприйнятті так не класти на площину

так ось елемент роботи з літерами
він полягає в тому

що коли ви працюєте наприклад у Сприйнятті
і працюєте з числом
то число у вашому Сприйнятті
має ну більш стійку фазу

тобто. число воно видно
і якщо взяти одне наприклад число вісім 8
то воно досить просто за ним спостерігати у Сприйнятті

а якщо взяти літери
і написати якесь слово
то воно починає як би рухатися
і тримати довгу пропозицію що
ну у пам'яті так чи в Сприйнятті
це потрібно як би людині ще тренуватися
щоб тримати у Сприйнятті
якусь довгу фразу

тобто. людина він фразу розуміє
але ось тримати в оптичному сприйнятті
це вже інша система
саме вольового контролю над фразою

тому в даному випадку простір сприйняття
тобто. що відбувається у Сприйнятті
простір представлення там робота на площині

наприклад для цифри
це як би виходить різний тип простору

тобто. якщо ми кладемо на цифру
інформацію
або там працюємо через цифру
то переведення в площину фізичну площину

це ніби певна власне кажучи конвертація
перетворення з вашого простору Сприйняття

то це досить дискретна дія
і воно загалом відбувається стрибкоподібно
і отже тут ось саме переклад вимагає того
що ми повинні багаторазово ось
ну наприклад одну і ту ж цифру
виводити в те саме місце

але для того, щоб працювати через слова через літери
тут система яка у вас у Сприйнятті існує
та система яка є у площині
вони досить близькі
і для певного рівня саме швидкого керування
часто це взагалі як би як одне й те саме
за технологією використання

якщо у цифрі технологія наприклад використання Сприйняття
ось у цьому методі
це робота всередині цього кільця нижнього
всередині кола вісімки 8

тобто для роботи через літери
що Сприйняття
що робота на площині
це одне й те саме
там не треба нічого саме ось активувати
з погляду як би доступу до фізичного простору

в цьому випадку ось це «висівання» і букв
це доступ до фізичного простору
значить і переклад на площинну систему

якщо ми говоримо про слова про літери
тобто такий принцип що ну наприклад такий принцип
що «спочатку було Слово» так

але слово що
цифра теж слово загалом там
"один" це теж слово або там "вісім"

але тут Слово
воно організує несучу платформу

як би ось число 7 яке організовує так
спочатку було Слово
яке ніби йде
саме як організуюча передорганізуюча система

і тому працювати словом можна відразу взагалі говорячи
у рівні ну наприклад площині
або в рівні Сприйняття
і при цьому, наприклад, отримувати порівняльний результат
незалежно від того, в якому рівні ви працюєте

і тут технологія полягає в наступному
що вам потрібно всього лише на всього там
найкраще записати мету управління
або принаймні сформулювати мету управління
значить будь-яку там наприклад що означає потрібно купити там морозиво так
просто будь-яку найпростішу мету управління означає

і тут ну досить ясно
це можна по-перше тримати у Сприйнятті
там «потрібно купити морозиво»

а можна там ну якщо якась складніша мета управління
можна виписати її там

і тоді як тільки ви випикуєте чи там тримаєте у пам'яті
то управління полягає в тому
що ви спочатку означає за рівнем
саме ось знову ж таки Макрорегулювання
концентрується на верхній частині букв

припустимо «потрібно» ну літера «н»
вона якраз розділена там межею на дві частини
ну «у» там умовно теж можна
по осі симетрії просто поділити на дві частини
просто геометрично розділити як би
взяти лінійкою і на дві приблизно рівні частини за висотою

і значить сфера макрорегулювання
це верхня частина знову ж таки за аналогією з числом

значить а нижня частина це те, що ви в буквах робите концентрацію
на послідовно на кожних двох буквах

тобто. наприклад « ну» концентрація внизу робиться
тобто. ви начебто затримуєте увагу якийсь час

потім залишаєте як би оптичним променем
від Свідомості прогинає

потім береде ну робите концентрацію вже далі так
спочатку висвічуєте знову верхню частину там. Макрорегулювання
потім нижню

потім «но»
і ви ось так як би прогнули це слово
тобто. у Сприйнятті у вас вийшла

опуклість ніби від себе
ну виникла значить своєрідна лінза в оптиці
у Сприйнятті
що ви взяли і відігнули як би кордон Сприйняття
отже
отже раз ви її відігнули
ви отримали більшу кількість променів усередині
ну як завжди лінза працює
ви отримали більшу кількість променів
всередині фактично систем
які організовують мету управління

ну і відповідно треба продавити ось ці літери далі
там «купити морозиво» все те саме
саме по дві літери

значить потім коли ви зробили
один такий крок
потім зробили другий третій доти
поки що взагалі кажучи ось ці літери
вони не згорнуться у сферу
як би ви повинні звернути увагу вловити цей момент
по можливості
що воно почнуть згортатися у сферу

як тільки сфера згорнулася
простежити що ця сфера ну як би
піднялася вертикально вгору краще

і на рівні вашого Сприйняття
ця сфера
вже там вона перетворилася на це морозиво

ну це як би такий занадто далекий елемент керування
можна це не робити
можна обмежитися лише одним елементом
тільки концентрацією

на цих двох літерах послідовно

тобто. можна як би не простежувати розвиток сфери
можна не бачити це морозиво скажемо у Сприйнятті
але досить тоді кілька разів
послідовно прогнути ось ці літери
шляхом таких концентрацій

отже
це управління воно таке
що тут як би в принципі нічого взагалі вигадувати не треба
просто берете та розділяєте оптику на два фокуси

як би перший фокус
що ви робите опуклість з одного боку

та другий фокус
що за рахунок того, що цей
поступово з'являється двоопукла лінза
ось у Свідомості у Світі все подібне
якщо ви десь прогнули
з іншого боку теж з'являється опуклість

і виникає надвисока концентрація
яка як звичайне світло починає поширюватися
от і все

і ви досягаєте своїм керуванням
ну подієвої конструкції Макрорегулювання
лише на всього тим
що ви зробили концентрацію на літерах
тобто. там жодних проблем у принципі взагалі немає

значить але в чому універсальність цієї системи
у чому універсальність даної системи
що ви по-перше робите дійсно Макрорегулювання

тобто. ви вкладаєте сенс Спасіння всіх
у верхню частину літер

по-друге, ви отримуєте ефективну систему
ну не використовуючи систему асоціативного Мислення
особливих якихось планів
не використовуючи систему багатовимірною мислення там

а просто на все ну поняття «концентрації»
часто всього лише «затримати увагу»
на цій частині літери
і все
і вам більше нічого не треба там

якщо ви хочете посилити
тоді ви можете використовувати
вже такі інші способи концентрації посилення так
посилювати оптику концентрації

а насправді
це навіть часто просто затримати
сконцентрувати увагу

я думаю що ось універсальність
особливо в чому вона ну корисна
і всі можуть дуже швидко освоїти цю систему
в тому що тут всього лише використовуються
ну конкретні літери

наприклад ну конкретний елемент
я якийсь передавав керування в авіаційній техніці
щоб диспетчер вчасно отримав сигнал про те
все літак зупинити

а враховуючи, що у диспетчера багато достатньо

ну там контролюючі системи
і передача сигналу була практично впритул так
це був літак саме пасажирський
і зупинити там ну досить складно його
якщо , наприклад, не дати обґрунтування

отже , проте я просто передав
ну як би таку записку означає
щоб був зупинений літак
та провів концентрацію на літерах
ось саме як би шляхом продавлювання

тобто. шляхом цього продавлювання
ця записка як би вона входить до системи інформації диспетчера
найбільш опукло
так можна працювати з документами там
можна працювати із ситуацією

по-перше, як впливає на ситуацію
так і працює з документами

і в принципі там диспетчер
ну насправді він справді
зупинив літак там затримав рейс загалом
що тоді було необхідно
але він це зробив просто на основі записки
чого взагалі він ну власне кажучи не повинен був робити
насправді

значить і тому виходить
що через такі системи можна працювати
загалом у тих випадках
коли ось ну там для Спасіння якоїсь ситуації
спрацьовує навіть система
яка як би не входить до регламенту організації

тобто. ось вам потрібно щоб не було зльоту там
або щось чогось досягти конкретного
приходить своєрідна така зовнішня допомога
як тільки ви виходите в систему керування

тому що як тільки ця оптика починає розвиватися
існує багато регулюючих зовнішніх систем
які починають допомагати

і проходять речі які
ну логічно ну там диспетчер
він взагалі не має права зупиняти літак
за запискою
там треба по-перше як би багато чого
щоб зупинити літак
обґрунтування дати

і тому такі випадки
там був такий конкретний у моїй практиці випадок
я передав записку причому записку написав не я
я просто подзвонив щоб написав
там співробітник ну там інженерно-інформаційного центру
і він узяв і приніс, і поклав на стіл диспетчеру

але хоча якби я написав я все-таки був
ну все-таки у мене я як інспектор міг зупинити
а він взагалі не міг він просто інженер взяв поклав
проте диспетчер зупинив літак

ось як би ось ця система працює
ну там просто йшлося дійсно про те
що там міг загалом була ситуація
що можна ну було отримати такий результат під час зльоту
що там ну як би планер розколювався літака в одному місці
і виходила б катастрофа у повітрі

але це було потім доведено пізніше правда

отже тому як би там ситуація така

що спрацьовує ще система

ну своєрідного чи тиску ще тих людей так

В оптичному варіанті

які взагалі у літаку сидять, тобто. вони починають
їхні сили, які їх там оточують і т.д.

тобто. своєрідна ще працює така зовнішня допомога

і ви це можете навіть відлежувати

якщо це йдеться саме про можливе там запобігання
якоїсь проблеми

хоча тут можна робити керування

взагалі з будь-яких завдань

тому що чим більше ви працюєте

тим більше ви практикуєте та отримуєте набагато більше
результату

значить саме все-таки для системи Макропорятунку

тобто. таким чином ви вдосконалюєте свій Дух

у плані готовності керувати ситуацією

значить наступний рівень це керування кольором

значить управління кольором полягає в тому

що там насправді власне кажучи спрощення

ще більше стає

тому що ви в керуванні кольором

в принципі вам не треба навіть там

концентрувати літери у свідомості там чи цифри

а всього лише на всього вам потрібно сприймати колір

і ось як би перебір кольору
Сприйняття кольору воно таке
що принцип спочатку дуже простий
і він схожий на принцип висівання цифр з вісімки 8

означає що ви берете мету управління
у вигляді наприклад там сфери сріблястого кольору
просто берете та призначаєте
там ніби проблем ніяких немає

взяли призначили що ось мета управління
знаходиться всередині такої сфери

де ця сфера знаходиться в принципі теж не має значення
там хоч у якійсь галактиці
хоч перед вами
або у вашому рівні Сприйняття

але краще працювати біля фізичного тіла
краще призначаючи точку

але в даному випадку це все одно
для кольору

значить і потім
коли ви сформували цю мету управління
ви починаєте ну як би висівати
насправді це процес такий
що ви повинні сприйняти колір мети управління

колір може бути не один там
наприклад там спочатку світло-фіолетовий
потім зелений так
якісь ще відтінки пішли

але ось тут з цією метою управління кольором
основне
так само як ось в управлінні літерами
дотримуватися принципу «це два»

тобто. щойно перший і другий колір наплив
треба його зафіксувати

і ось коректна фіксація
двох перших напливливих квітів
тобто. ви виділили перші два кольори
та зафіксували
а інші як би взяли та відрізали

ну тобто. не допустили у своїй Свідомості розвиток цього сюжету так
як кіно там взяли вимкнули стрічку відеомагнітофона

отже ось це і є управління за метою

спочатку ви робите нейтральний
сріблясто- наприклад білий колір
в цілі

потім залишаєте цю сферу перед собою
і чекаєте доки звідти не впливе
перші дві там смужки припустимо перший і другий колір

вони щойно впливають
вони можуть потім нескінченно розширюватись
ну і нехай розширюються
вам головне запам'ятати ці два кольори

тут працює пам'ять
запам'ятовуєте перші два кольори і все
інше відсіюєте

і ці два кольори як би
вже перекладайте вже на Дух
Дух пам'ятає він знає що було два кольори
навіть у пам'яті далі не треба тримати
далі вже відбувається керування
всього лише через ці перші два кольори

значить і реалізується далі
просто нічого не треба робити тут

тому що колір у Сприйнятті людини
має властивість Нескінченності
колір наприклад коли ви сприйняли колір наприклад там синій колір
а який розмір синього кольору ми ж не говоримо

одна справа якщо десь це пофарбовано так
на якійсь дошці там конкретній
ясно який приблизно розмір

але колір не має розміру
він найближчий до духовного Сприйняття інформації

тому коли ми говоримо
про структуру мистецтва культури
ми через колір можемо передати дуже сильне управління
тому що колір ще має форми так закінчені якісь
всередині там якогось витвору мистецтва картини тощо.

значить тому ось управління
тут виходить ну зовсім просте

а ось принцип чому «два»
тому що це принцип, що йде саме від Творця

коли означає ми говоримо про друге так
це є весь розвиток даного ну весь розвиток Світу

Творець Єдиний Загальний та Цілий
Він
варто йому тільки створити «друге» щось так
другу частину якусь там «будь-яку другу»
то виходить, що тут закладена вся технологія Миру

тому ми працюємо насправді
тому що працює Творець
один
два

там дві літери там два кольори
і це є принцип роботи Творця

а чому саме «друге»
це дійсно вся технологія
щоб створити хоча б один мікроелемент
значить треба знати всю технологію світу так
розвитку Світу

тому ми в даному випадку працюємо
саме за двома елементами

отже наступний рівень тобто. наступна лекція
це робота через звуки та через форми

значить робота через звуки та через форми
включає якесь узагальнення і певну уніфікованість
значить чи що ну загальне більш загальну поширюваність

велику поглибленість та розвиток

ну ось рівні наприклад роботи через колір
ну навіть через цифри там букви
тому що форма
наприклад, коли ми працюємо буквою
ми повинні її якось сприймати так або там слово означає
або навіть колір

тобто. це щось, що вже має якось існувати
виявлятися означає

а якщо ми працюємо формою то ми можемо або звуком наприклад
значить ми можемо працювати більшою мірою формою
на рівні де ще немає організації
якийсь ну як би сприймається системи

ось тому виходить що з одного боку
це ну виходить як максимальна простота
в освоєнні наприклад скажімо доступі

тому що робота із системами
які не потрібно там запам'ятовувати там
або не потрібно, наприклад, їх якось фіксувати
досить просто
тобто. виходить що взагалі немає проблем
працювати з системою яка існує
ще до організації інформації
виходить взагалі максимально просто з одного боку

але з іншого боку для того, щоб її організувати
треба долати якийсь опір
якусь систему ну тиску від цього внутрішнього середовища
значить яка існує навколо роботи так

бо там де не утворена система
там виходить що
і щоб працювати
треба мати надвисоку одночасно так
мати надвисоку концентрацію Свідомості
за логікою дії та за завданням дії

тому що взагалі можна працювати спочатку
через форму організовуючи саму інформацію

і ось тут виникає особливість
у цьому принципі роботи
з одного боку він дуже простий
з іншого боку, він акумулює максимальну концентрацію
яку можна наприклад створити
за рахунок використання тих самих технологій
там роботи наприклад на слові означає цифрі або за рахунок кольору

тобто. принцип роботи наприклад на звуку
полягає в тому
що спочатку ви визначаєте перед-звукову
передзвукову систему
ось до системи
тобто. ви просто берете
і ставте мету управління таким чином
що ви цю мету означає виводьте
в систему означає яка існує до звуку

ось що організовує звук

значить ну наприклад це може бути
там якийсь магнітофон так наприклад
у логічному плані Сприйняття
серед елементів фізичного світу

а значить з погляду припустимо інформації
що організовує звук
ну або там можна по гітарній струні вдарити так
наприклад звук організувати
але це знову елемент фізичного Світу проявленого

так от як би ситуація управління елементами Реальності
фізично існує
тому що управління яке я даю
це керування всіма елементами Реальності

найбільш ну чітко тут видно
що саме в управлінні звуком
ми підходимо до питання що означає
що управління хіба що наслідком тобто. елементом звуком
нам треба спочатку створити там магнітофон
або десь знайти цю гітару зі струною хоча б одну

значить і виходить що тут ось
видно дуже простий Закон створення матерії
створення взагалі Реальності
за рівнем як робить Творець

щоб реальність створити
потрібно насамперед мати ну ту структуру так
той стан Духа такий стан Душі
тобто. мати душу
створене Творцем ну що створено Творцем

тому що звук
він організовується у разі від чогось

значить якщо ми можемо сприйняти колір наприклад так
як ну колір неба

звук у принципі теж це звук там

але у Сприйнятті людини
це саме елемент створений

і ось коли тут ми розглянемо
ось цей аспект глибше
то ми прийдемо до того
що створення звуку
це є звукова форма

тобто. ми можемо створити звук
формою
у своєму Сприйнятті
і коли ми беремо форму світла там
просто виділяємо форму світла
і створюємо звук

то за рахунок руху форми
можемо взагалі кажучи створювати мелодію
і ця мелодія це є як би управління

тобто. можна не мелодію можна просто звук там
наприклад, інтенсивний звук
це є вирішення вашого питання
де форма це мета управління

і ось з'єднання форми та звуку
у вас виходить з'єднання
"два в одне" так навпаки

то ми користувалися системою «один і два»
а тут "два в одне"

це принцип від Творця

все зводиться до Творця

і тоді виходить
що ми отримуємо управління саме за метою

тому як
ось просто зараз зробіть таке управління
візьміть будь-яке своє завдання
і зробіть так щоб інтенсивність звуку
який ви сприймаєте
і бачите форму цього звуку

тобто. регулюючи форму ви змінюєте інтенсивність

це така вже дуже навантажена як я сказав
це ось другий елемент навантаження
саме щільність потоку управління

тут ви відчуваєте та бачите
сприймаєте що як така собі хвиля така
ось вона навіть дещо тисне
ця хвиля
але це є концентроване управління

можна взяти ту ж саму знову ж таки завдання
і вловити звук, який відповідає вирішенню цього завдання
на на ну скажемо так прихованому Сприйнятті
на уявному сприйнятті

і при цьому рухати ту форму
яка відповідає меті управління
просто ну будь-яка форма
тут навіть саме форма мети управління
вона може бути не коло не кругом
а саме реальна форма у вашому Сприйнятті

тут у цьому управлінні головне
у першій дії
вловити звук інтенсивність звуку
ну як просто інтенсивність він може бути
там високий звук низький будь-який

найкраще що звук
багатовимірний звук він відрізняється тим
що це не обов'язково конкретна мелодія

потім можна перекласти звук до речі
у відому мелодію просто у відому
яка на духовному плані ви її пам'ятаєте
але можете навіть не конкретно пам'ятати

а можна просто перекласти у відому мелодію
та зафіксувати цю мелодію

а потім
форма управління яка існує
тобто. у вигляді ну саме якоїсь своєрідної хмарки
у Сприйнятті
це не обов'язково я говорю там закінчена форма
просто шляхом руху цієї форми
налаштувати звук
ну як ось гітару там налаштовують
підлаштувати там ну будь-який інструмент так
просто підлаштувати звук щоб ви бачили
що реалізується

одночасно можна вести контроль
наприклад, доповнити управління
ну там через Сприйняття ви повинні бачити і як би усвідомлювати

що це управління дійсно відбувається
при цьому звуку

і ось у чому ну своєрідна простота надалі
цього управління
що ви надалі просто на все
можете спеціально не відпрацьовувати звук там ні
звук дуже просто пам'ятати

і ось це управління
яка має тривалу післядію
тобто. знайшовши керуючий звук
ви далі просто ну як займаєтеся будь-якими справами
а звук можна потім просто бачити
у Сприйнятті

і до речі Сприйняття звуку воно фізично
сприймається саме ось ну наприклад там конкретним вухом

тобто. це ось якраз та річ
яка сприймається
близько до фізичного тіла
і формується таким чином
що так само згідно із Законом від Творця
що елемент Реальності формує саме тіло людини

тобто. це дуже гармонійна система
де управління одночасно формує
ваше здоров'я

у всіх інших випадках
управління так само формує
ваше нормальне здоров'я

і як самостійна просто робота
ви можете це дивитися

але у звуку означає тут зрозуміло
що слухає звук людина
і він наприклад слухає фізичним тілом так

зовнішній звук
одночасно
внутрішній звук

виходить
зовнішній
створює внутрішню реальність
тобто. тіло людини

таким чином ви можете побачити
як іде перехід у структуру саме Вічного розвитку
де принцип розвитку закладено саме у Вічний розвиток

що кожна дія така
що воно спрямоване у Вічність
тому що воно нескінченне
і одночасно формує локальну систему
вас, тобто. людини
так і його зовнішній вигляд
ну рівень там
наприклад Світ
людей
соціальний статус тощо.

значить як практика
зараз я раджу попрактикуватися
з різних питань
ну просто ось попрактикуватися буквально зараз там

щоб подивитися
як система працює в плані якихось завдань
використовуючи ту чи іншу систему
яка ну вам наприклад ви вважаєте
вона для вас найбільш ефективна
тобто. ви можете попрацювати прямо зараз

і виходячи із завдання
що передача навіть одного рівня управління
навіть мінімальної інформації
має бути вже однаково управління
Макроінтереси, що зачіпають відразу
тобто. принцип має бути реалізований у Макроспасенні

тобто. прослухавши зараз навіть маленький вступ
ви вже повинні вміти зробити Макроспасіння
вже зараз вміти

але й можна сказати що так до певної міри
це ж певною мірою відбувається
тому що в наступну секунду
існує там Земля немає знищення
значить десь ви правильно відпрацювали
тобто. знайти в собі цю систему
індивідуальну вашу
і подивитися, що ви конкретно зробили

як тільки означає ви ці дії зробите
ось далі вже ясно що треба там додати наростити так
або ситуаційно або технологічно там
які конкретні курси там посилити прослухати
яку інформацію додатково знайти

тобто. створити алгоритм власне кажучи багато в чому навіть
самоосвітній
з технологій розвитку Свідомості
в умовах Макроспасіння

і саме що зі Свідомості
можна регулювати всю Реальність

тобто. ось власне кажучи скласти
своєрідний освітній план

який потім реалізовуватиме залежно від мети

тому що я сказав існують ну різні методики
більше ну скажімо розширені поглиблені
за різними технологіями концентрації

тут важливо визначитися з тим
означає , що ось відразу найбільш ефективно
та важливо простежувати конкретний результат
як на рівні того, що якщо ви бачите
що зміщені вами події саме за Макропланом
і ви не допустили там макроруйнування
можливо це фіксувати і десь відзначати так
письмово навіть краще

а друге
це відслідковувати обов'язково управління
приватними подіями фізично

тому що саме це управління
перше
воно багато в чому найважливіше
тому що зміщення макропроблемних подій
це основна мета

основна мета
не допустити макроруйнування
не допустити проблемної події
або покращити так поточна позитивна подія

значить і тому управління на інформаційному рівні
насправді воно взагалі є більш важливим
у плані ось ну як би стратегічному ідеологічному

але щоб управління таке завжди відбувалося
ви це точно знали
вам потрібно контролювати дуже коректно
управління фізично
щоб бачити що ваші дії фізично
ну вони власне кажучи призводять до того ж так
йде управління фізично

ну припустимо я там зробивши ряд діагностик понад чотириста
там за певними видами висновків експертів
в одній лише авіакомпанії
національної авіакомпанії Узбекистану

всі сто відсотково підтверджено
саме за висновками експертів, які брали в сейф

я наприклад ну потім діагностував у космічній техніці
і зараз діагностую

і при цьому збіг абсолютний теж
але це ж космічна ну вона ж далі знаходиться як би
у логічному розумінні

ну потім я діагностував там припустимо поверхню Марса
у 2000 році була публікація в газеті
«Варіант розвитку – прогноз» на мою думку в цій газеті

і хоча на той момент ортодоксальні дослідження
у тому числі оптичного типу
супутникові системи вважали, що води на Марсі немає

але я дав саме діагностику, що там є вода
і навіть є певна форма рослинності

ось у березні цього року теж ^{ну} було опубліковано
що знайшли воду на Марсі американські супутники
і при цьому 7 квітня теж була
^{означає} інформація з центрального телебачення
що знайшли ^{ось} зелені області
вони вважають, що це хлорофіл, тобто. рослинність ^{та}

але хоча за тих засобів дослідження
які досить потужні ^{загалом}
супутники ж досить довго ^{так} літали навколо Марса

в ортодоксальному рівні всі вважали, що там немає води
тобто. це було ^{ніби} сто відсотків доведено
з погляду оптичних систем

проте з якихось причин ^{так}
вони таки виявили
але прогноз я давав
хоча Марс ще далі ніж там космічна система якась

тому ситуація така
що важливо насамперед визначити
саме ^{як} рівень доступу
і постаратися ^{працювати} незалежно звісно від відстані
незалежно від ^{якогось} рівня реалізації

але працювати саме за рахунок практичних систем

тобто. ту технологію, яку я відпрацював на літаках
я в принципі її та застосовую
тобто. ^{як би} жодних проблем

я беру роблю ту ж саму дію
дивлюся там і знаю точно що ось справді на Марсі так

але я можу в принципі і так знаю так
тобто. власне можна сказати так
є просто ясновидіння можна
але нам потрібний точний інструмент управління

а точним є аналогічність

і тому і відпрацювавши
ну там на літаку який можна помацати так
можна далі діагностувати
тим же принципом космічні системи там якісь планети тощо.

значить тому як би ось робота фізично
тобто. підтвердження фізично
досить важливий елемент
хоча я не кажу, що він там на всі випадки
або там виключно важливий
але він досить важливий з точки зору того
що у вас буде власний інструмент
на який ви можете принаймні спертися так
коли це потрібно

звичайно можуть бути випадки
коли взагалі не можна спертися
тоді все одно треба
означає стійкість духовного сприйняття
діагностувати

але краще створювати системи якнайбільше
і якнайбільше практикувати
просто у всіх випадках життя
просто у всіх

тоді ви набираєте ^{ну} колосальний досвід
який точно говорить про те
що не відбувається глобальних катастроф
і сто відсотків забезпечується
Вічний розвиток людства

причому Вічне
в умовах у тому ж фізичному тілі
де
для всіх

^{ось} я закінчую на цьому
першу лекцію вступну