

ГРИГОРІЙ ГРАБОВОЙ
Спеціалізація
1999

Лекція 2

У цій другій лекції я розповім про те
яким чином необхідно
перекладати структуру свого Свідомості
у матеріальну структуру

тобто . матеріальної структурою » називається
припустимо лікування від будь - яких захворювань
це значить нарощування здорових клітин

потім це матеріалізація предметів
це перевизначення подій
де беруть участь
або матеріальні або там нематеріальні процеси

але в цьому випадку мова буде йти
саме про матеріальні процесах
наприклад у події
там потрібно підписати документ
потрібно отримати якусь дію матеріального рівня

ось і тому мова йде
про переклад
структури Свідомості
саме у матеріальний пласт

значить коли ми говоримо
про матеріальну структурі
завжди треба розуміти

що Свідомість
це відтворене
вашою власною матерії у тому числі

тому що Свідомість
визначає у тому числі
та статус власної вашою матерії

так як Свідомість співвідноситься

і з Духовною структурою
і з розумом
та з процесами адаптації
тобто . розвитку та всього навколишнього Світу

то керуючим елементом у цій системі
слід розглянути Душу
як у тому числі й організатор фізичного тіла

тобто . виходить що організовуючи фізичне тіло
де Свідомість відображено та існує одночасно
Душа відтворює статус Свідомості
у вигляді його адаптованого рівня
до всього Світу, що розвивається
тобто . це система розвитку вашого Свідомості

так ось знаючи це можна досить просто вивести
яким чином тоді значить
повинні бути перетворені так скажемо
елементи інформації вашого Свідомості
щоб статус Душі був поширений
на події

щоб подія було таким яким потрібно вашої Душі
та при гармонізації Свідомості з Душею
одночасно і Свідомості

тобто . тут одночасно стоїть необхідність
гармонізувати Свідомість
тому що Душа може прагнути одного наприклад
а Свідомість може наприклад виконувати
якусь нузагалом роботу в принципі іншу

тобто . тому мова йдеться про те
що ми повинні спочатку згармонізувати
коли цілі Душі та Свідомості об'єднані

та друге це значить використовувати
механізм існування елемента Душі
у всій інформаційної системі

і за принципом побудови вашого тіла
де будуються і ваші завдання

будувати цю систему
на рівні гармонійному абсолютно

тобто . на рівні повного
і значить ну безпечного творчого розвитку

тобто . виходить що ви повинні виконати
ну так скажемо безліч завдань одночасно
причому в одному імпульсі

так ось саме мова йдеться про те
щоб як в одному імпульсі
всі завдання сформувати цього плану

ось це пояснення яке я дав до того
як я сьогодні говоритиму про імпульс
говорить про те

що багатопараметрична тобто . багатозв'язкова система
може мати одноімпульсну природу

і ось значить виходить
що ви можете все зробити одночасно і одразу
якщо зробите наступні так би мовити дії
засновані багато в чому на аксіоматичному розумінні

значить аксіома перша полягає в тому що

Дух це сполучна ланка
між
Розумом
Свідомістю
тілом
Душою
та реальними фізичними діями

тобто . Дух присутній
і фізично наприклад рівні якомусь

але на відміну від наприклад Душі
що є частиною будь -якого процесу
Дух це визначає
дія даного процесу
і так би мовити стикається
з цим процесом
на рівні та контролю та управління

і ось це тонка кордон

де є
контроль
і
управління
вони повинні бути об'єднані у вашому Дусі

тобто . тільки ви це об'єднуєте
ви досягаєте матеріального дії
тобто . причому при обліку всіх так би мовити
описаних у цій лекції у другій
факторах
значить ця аксіома перекладається в принцип
тобто . методологію фактично

полягає в тому що метою вашою роботи
є об'єднати
імпульси контролю
і
імпульси управління
які засновані і є вашим Духом

тобто . виходить що ви повинні бути
ну значить таким чином орієнтовані
що значить ви повинні об'єднати
ці дві скажімо так сфери Духовні
в якомусь одному елементі власного ж Духа

так ось ось цей елемент об'єднання
він технологічно та методологічно
таким чином будується

ви значить берете дві сфери які я описав
сфера контролю
і
сфера управління
вони знаходяться в конкретному геометричному місці
можна їх подумки уявити
і думка сама туди впаде
там вона зупиниться

це технологія якраз використання думки
як параметр ідентифікації
тобто . параметра контролю
де знаходиться наприклад дана Духовна структура

дві думки тобто . дві сфери розташуються поруч

і ось коли ви будуватимете імпульс
що знаходиться в самому ж Дусі
то ясно що це просто лише сегмент цих сфер

тобто . завдання полягає в тому
щоб виділити ті сегменти сфер
які задовольняють однотипним діям
тобто . саме за фактором дії .

значить це можна зробити

розглянувши спочатку нижні півсфери
а потім уже верхні тобто .

розглянули подумки як б нижні півсфери
торкнулися думкою
тобто . інструментом є думка в даному випадку

потім думка
вона у вас отримала відразу ж виходить Нескінченний статус
і перевели у майбутнє

і ось те що ви заклали на думку
тобто . перевели у зовнішню сферу
яка частково знаходиться у майбутньому інформації

те що ви заклали на думку
вже на етапі переведення у майбутнє
буде керуючим імпульсом

який і є об'єднуючим імпульсом
як контролюючою фази Духа
так і керуючою фази Духа

і знаходиться в самому Дусі
у самій Духовній структурі

тобто . знайшли
у своїй Духовній структурі
те що визначає та може торкатися
з вашою думкою
причому технологічно знайшли

так за таким самим принципом
будується

управління матеріальним процесом
де замість інформації думки
ви підводьте
інформацію матеріального процесу

тобто . фактично у вашому випадку
управлінням буде
виділити інформацію
ну через певне дія виділення

наприклад діагноз
берете подумки або бачите уявляєте
можна так сказати як ця інформація виводиться

в ці дві півсфери
спочатку до нижньої межі потім до верхньої

і як тільки вона вже йде
з верхній межі в елемент майбутнього
тобто . там де яка вона повинна бути

ви значить миттєво її переробляєте
наприклад з діагнозу якогось робите здоров'я так
тобто . там уже немає хвороби

з події яке вам треба вирівняти
робите подія яке вам повинно бути так у вас там і т.д.

це ставиться до всіх матеріальним процесам
тобто . ось вам треба саме діяти
коли від верхньої частини двох півсфер
елемент йде в майбутнє

ось на цьому етапі ви можете вирівнювати тобто . керувати

значить ця лекція відноситься
до управління матеріальними елементами