

ГРИГОРІЙ ГРАБОВОЙ
Структуризація Свідомості
**Техніка активації Свідомості за принципом оптимальності
мінімізації доступу до управління**
Розділ Вчення-Культура та Мистецтво
(21)
07.02.2002

Добрий день
у сьогоднішній лекції з моєї системи гармонійного розвитку
я показую техніку активації Свідомості
за принципом оптимальності та мінімізації доступу
до управління

і розповідаю
у другій частині у розділі Навчання
Культура та Мистецтво

у першій частині
означає перший принцип управління
полягає в тому
що коли робиться управління
то наприклад управління через систему припустимо образів
які виникають через ясновидіння можливе керуюче
якщо воно потрібне для застосування
або де структуру ясновидіння
підтримує припустимо сам образ наприклад оптичний образ

і в тому числі
в оптичному образі
утримуються при розпаковуванні
як когось своєрідного архіву
містяться ще система ну маси підобразів

тобто. ми хочемо керувати подією
то там є
або структура так скажемо першого рівня сприйняття
яке у вигляді первинної оптики

принцип дуже простий
коли їде наприклад автомобіль
то спочатку видно фару

там світло фари
потім власне кажучи
вимальовується контур як би того
що це саме припустимо автомобіль

такий же принцип приблизно
у системі первинного доступу

і коли йдеться про розпакування ситуації
то тут виникає взагалі кажучи
нескінченна кількість можливостей
розпакувати первинний сигнал

і або ми розпаковуємо
наприклад там форму автомобіля
або найближче оточення
або взагалі кажучи будь-яке джерело інформації
або будь-який об'єкт інформації

у зв'язку з цим
у керуючому ясновидінні
у системі прямого доступу
існує необхідність
оптимізувати керуючу систему
та зуміти перевести сигнал
у зручну для нас форму

тобто. якщо ми вважаємо
що для управління нам не потрібен наприклад образ
а потрібно тільки
припустимо ступінь первинного сприйняття
то саме сьогоднішня лекція
вона спрямована на те
щоб зуміти , наприклад, узагальнений сигнал
перекласти
в систему зручну для керування

але це до того ж має бути система
яка формується по-перше нами
і нами ж і керується

і у зв'язку з цим
ситуація в даному управлінні полягає в тому
що якщо ми розглянемо рівень Макроспасіння
як рівень у тому числі первинного управління
те, що люди ходять

наприклад по ну як би рівнем фізичної матерії
немає глобальної катастрофи

цей факт є
теж принцип первинного управління

тобто. принцип того
що структура
ну як пролонгована структура існує
значить структура означає формування майбутнього
структура означає гармонізацію
вона також існує

і у зв'язку з тим, що необхідно тут
діяти оскільки діє Творець
принцип управління
у цій так скажемо більш глобальної
більш як би об'єднаної системи полягає в тому
щоб ми виділили
із узагальненої системи такого управління
ряд підзаконів, які стосуються в тому числі
і принципу ну як би існуючої об'єктивної Реальності

у зв'язку з цим де я тут сказав
наприклад людина
як елемент виявленої об'єктивної Реальності
це є також принцип
означає поточного в тому числі первинного управління

тобто. якщо ми розвинемо цю думку логічно
то ми прийдемо до того
що людина перебуває на рівні
як первинному рівні організації Реальності
так і на рівні управління слідствами

і якщо ми хочемо зробити таке управління
через логічну фазу
то тоді ми маємо знайти
означає прояв у Духовному аспекті
тобто. бачити стан Духа
при тому накладення на яке
причому в оптичному діапазоні
значить ми маємо реалізацію логічної фази

тобто. нам потрібно взяти наприклад
та звузити об'єкт управління

наприклад, я хочу подивитися
як відбувається робота ну припустимо там на Курській АЕС
для цього я можу подивитися на оператора
і бачити його область бачити що він там робить так
це займе кілька секунд

але я можу значить просто переглянути
принцип попереднього світіння
тобто. як би ближче до себе
у керуючій системі
з геометрії

якщо образ знаходиться
припустимо десь на відстані 25 сантиметрів
то просто фізично зрушуючи до себе рівень перегляду
я отримую більш заархівовану інформацію

тобто. я тоді дивлюся не на образ
дивлюся просто на маленьку сферу
діаметром наприклад 2 міліметри
і ця сфера дає в принципі
ту саму інформацію

інше питання що якщо
наприклад робити управління з макрообразом
тобто. ставити управління
щоб значить був віджимання на потрібній кнопці так
і не було вибуху чи там якихось проблем із реактором

то у разі цієї маленької сфери
досить наприклад просто лише
сферу проактивувати цією властивістю

тобто. виходить що ніби різниця в часі
вона вже багаторазова виходить
у керуючій системі

більше того означає управління як би ближче до себе
тобто. до рівня первинно вираженої Реальності
прискорює значить як би узагальнення в управлінні

тобто. ви вибираєте в узагальненому факторі
більше означає конкретні типи управління
і ними не займаєтесь у слідчо-проявленій частині

тобто. ось у цьому плані
проробить на рівні самотійної роботи
означає аналіз
чому означає управління яке стосується
Саме ось прикладу припустимо по Курській АЕС
і стосується конкретних кнопок
це слідчо-проявлена частина

перший принцип роздумів той
що слідча частина
якщо ви є там центром макроуправління
то слідча частина
при вашому нормальному стані
вона вже не реалізується негативно як би
мислить ідеологічно спрямовано таким чином
що ви керуєте через систему
як би власної гармонізації

і звідси
звідси ви можете перейти, як я вже сказав
до поширеного Духа
у фізичному просторі
причому це локальна система Духовного управління
де ви бачите Дух
як локальну оптичну систему

Дух знаючий
є такий принцип
як Дух всезнаючий
присутність Духа в будь-якому об'єкті
через нескінченну швидкість управління та доступу
говорить про те
що у Духовній складовій саме так класифіковано
існує вся інформація

отже
наклавши два рівні оптичного світлення
як рівень Свідомості
за логікою архівації образів і за логікою означає доступ
з рівнем знань
ви отримуєте ну якийсь симбіоз
де знання є керуючою системою

тобто. ви отримуєте
коректне управління тільки тому
що ви поєднали два елементи оптики

значить у своєму Сприйнятті

і там же коли ви поєднуєте
існує один такий досить усереднений протокол
який стосується того
що коли ви робите управління
через систему наприклад прямого доступу
ну скажімо так у будь-якій точці рівня поширення Духа
організації системи прямого доступу
причому у будь-який елемент Реальності

то прямий доступ
у будь-яку точку Реальності
з цього рівня Свідомості
це як би самоув'язнена система

тобто. такий принцип
що коли ми хочемо
з рівня власної Свідомості
отримати доступ до будь-якої системи Реальності
то тут ми хіба що формуємо цю Реальність самостійно
але формуємо адекватно

тобто. управління виходить більш опосередкованим
формуючи замкнуту систему
ми отримуємо в принципі систему
яка знаходиться у зовнішній Реальності
або у внутрішній

тобто. у разі йдеться у тому
при більш структурованому аналізі
я спеціально не показую
деякі системи аналізу
щоб був факт ну як би самостійний рівень
як би розуміння цієї фрази
кожної окремо

і коли йдеться про те
що ми розуміємо самостійно кожну фразу
але вона може
наприклад організовувати колективну реальність
припустимо кожен може бачити стіл по-своєму
або там будь-який елемент уявний по-своєму
стіл який ось тут переді мною

то поєднання будь-якого елемента

ну про яке ви думаєте у вигляді образу столу
у всіх дає різну форму

а щоб форма була універсальною
досить згадати
як би власну оптичну форму
що дає власний організм наприклад так
фізичний рівень

то він у принципі дає часто
приблизно одну й ту саму форму
а в більш продовженому розумінні
де є вже реалізація Духа від рівня Душі

там виходить
що форма управління вона така
що вона для всіх єдина
тобто. є форма людини
для людей я маю на увазі

і коли ви дивитесь
на рівень розвитку форми людини
який складається з наприклад з макро мікрорівнів
там рівня
припустимо розвитку потенційного розвитку
тварини або рослини

подивіться
що за образом і подобою, наприклад, людини
якщо ми візьмемо собаку
то в чому принцип її потенційного розвитку
чи у чому принцип потенційного розвитку рослини
у бік форми людини

це як самостійна робота

так ось коли ви розглядаєте
такі принципи управління
то ви можете знайти
досить конкретні сполучні ланки
однаково виявлені

і ось ці однаково проявлені ланки
вони формують взагалі кажучи
одну макрокерівну форму в колективній свідомості
яка є так само формою від Творця

і при цьому ця форма вона таки сформована
у структурі колективної Свідомості

тобто. завдання Творця
давши структуру формування Реальності
зробити так
щоб було поєднання від самої Реальності
за завданням

тобто. ну збіг як би завдання Творця
з правильною технологією розвитку
структури колективної Реальності

і в цьому випадку
ми отримуємо об'єднану форму
яка саме формує
стійке ось це
світіння Духовного рівня управління

де Дух все знає

і ось на рівні припустимо ну як би механістичному
в оптичному плані управління
це можна зробити приблизно таким чином

якщо взяти , наприклад , своє власне
значить ну як би уяву уявлення про себе
та розгорнути навпаки
ну як би в ієрархічному варіанті за формою

то виходить
що серце тоді буде з правого боку
тобто. ну простіше кажучи начебто ви дивитесь
як би у зворотне дзеркало

і тоді виходить
серце знаходиться з правого боку

якщо розташувати цей образ
на рівні наприклад витягнутої руки
ну як би взялися за плечі та
ви та інформаційний рівень
інформаційний фрагмент Свідомості

ви стоїть до себе обличчям

можна в принципі дивитися не обов'язково на себе
а взяти як би просто об'єднану форму людини
наприклад там з атласу це не має значення

і в районі наприклад серця
зосередити керуючий контекст Свідомості
що ми хочемо архівувати

знову я говорю саме конкретно
про архівацію образу
та про архівацію безлічі керуючих подій

припустимо вам потрібно
ну зробити управління на день там чи на місяць вперед
і тоді виходить маса подій
щоб не розбиратися як би в образах
і у структуруванні там підобразів
тобто. щоб не ходити каталогами
як би управління підуправління і т.д.

можна загальний обсяг
зосередити
на рівні цього означає образу серця
тобто. виходить
з правого боку щодо вас

і ви побачите що Духовна лінія
де Дух ось я говорю «все знає» такий термін вводжу
саме той оптичний образ
де Дух все знає

це те
що йде від рівня вашого серця
але саме фізичного серця
але йде як би в проекційну частину з правого боку
і стосується рівня інформативного серця так скажемо

значить і ця своєрідна точка перетину
логічної фази управління
де ви архівуєте події

це як би найбільш такий ну може бути
простий елемент
пов'язаний з використанням візуалізації образів

хоча існують інші образи

інші елементи

значить тому по можливості
попрактикуйте приблизно з тією ж технологією
може бути десь її спрощуючи
або може бути навіть ускладнюючи
якщо ви хочете отримати
саме динамічну систему формування
як би архівного плану
як би саме концентрованого плану

тому що в даному випадку
архів я розглядаю
як не функціональну систему
а просто розглядаю
як більш концентровану і більше означає ну як би необхідну
у разі технології саме прямого
або наприклад там надшвидкого чи просто швидкого доступу

тобто. якщо є завдання припустимо такого плану
що ну скажімо завдання на рівні фізичної моделі
якщо існує фільтрація якоїсь небезпечної рідини
наприклад під ракетну установку
і у вас є там нехай навіть кілька місяців
для того, щоб реалізувати це завдання
не допустити та фільтрацію

то можна в модельному управлінні
загальний архів інформації знову з реалізацією
вивести просто на оптику архівного свічення
і весь час висвічувати у слові концентрація
тільки одну область однієї точки

причому вона може бути дуже маленькою
там наприклад розміром міліметра 2
але ви її будете пам'ятати і висвічувати

таким чином можна градувати як би
систему цільових керуючих систем
у вигляді наприклад там вертикальної ієрархії

робити роботу
наприклад Макроуправління планетою по Світу
потім якісь завдання пов'язані
із запобіганням можливим глобальним катастрофам
та на приватних рівнях
наприклад там нездатність супутникової системи впоратися

із системою контролю тощо.
розвиваючи ряд підзавдань
можна їх вирішувати до їх зняття
постійно

тоді вам не потрібно там дивитися на ці супутники
або, наприклад, постійно займатися опрацюванням системи
як би детермінованого причинно-наслідкового доступу
ось за тим завданням припустимо зробити так
що фільтрація не дійшла до ядерних цих ракет
які можуть якось злетіти чи вибухнути

і тоді ви доходите до рівня управління
у потрібний час
але при цьому це завдання вирішується
по-перше системно
по-друге, на більш концентрованому рівні
і по-третє ви як би одночасно можете вирішувати
ну ще комплекс завдань паралельно

і таким чином
коли ви робите такі архівні системи
як би своєрідний архівний рівень
наприклад, розвитку власного наступного кроку

тобто. ось рівень наприклад самовідновлення
при загальній гармонії
він полягає в даному випадку в тому
я його якраз сказав після рівня
прямого доступу зі Свідомості

тому що для архівних систем
рівень підходу може бути взагалі кажучи різний
тобто. не обов'язково причинно-наслідковий
або там порядкова система управління

якщо ви маєте сфери, що світяться, причому невеликі
яка різниця, звідки її висвітлити

тобто. і тут уже не треба думати
про наприклад відстані
або про припустимо вектор розвитку оптичного рівня
достатньо тільки
правильно тримати точку управління
у потрібній області біля фізичного тіла

таким чином можна взагалі говорячи
скласти керуючий атлас так скажемо
на припустимо за власними завданнями
можна зробити уніфікований у принципі для людей
де керуючі елементи геометричні
біля тіла
мають об'єднану структуру завдань

і коли ви цю об'єднану структуру
виводьте як оптичне як оптичне саме світіння
то ви бачите що максимальне відображення
як би всередині ну скажімо нескінченно великої сфери
або всередині сфери яку можна
ну в яку можна наприклад уявити людину
це є конкретна фізична матерія людини

тобто. як би виходить що світло
там настільки швидко раз перетинається
що він володіє власними функціями
і власними рівнями як би саморозвитку

тобто. виходить
що оптика, яка може означає мати
або максимальний
максимально архівовані швидкості
максимально концентровані системи
у розвитку
ця оптика вона має певну позицію
як позиція ну характеризує таке поняття
як життя

тобто. там є поняття розвитку оптичних елементів
до рівня локального самоврядування

тут важливо подивитися та перекласти
по можливості самостійно

але я тут дам низку характеристик
як це краще зробити
що мікрорівень
який ну ми вам наприклад концентруємо
у точці уваги
і введемо там
там припустимо або всі завдання або там ряд завдань
або ми можемо виконувати підструктури завдань

то ця точка
вона обов'язково має бути гармонійно поєднана
з макрорівнем Сприйняття
тобто. Сприйняття , наприклад, власного тіла
зовнішньої фізичної реальності

тоді ця точка вона характеризується тим
що ось її вихід у систему Макрореальності
тобто. створення з неї
всієї зовнішньої Реальності
має характеристику форми людини

тобто. ось ті точки
як би універсального світіння за керуючими контекстами
які можна взагалі кажучи у цій структурі знайти

вони таким чином розосереджені
що їхнє сумарне світіння
все одно дає макрореальність

а якщо ми розглянемо
центр цієї точки
то властивості простору
у центрі цієї точки
не відрізняється від простору макрореальності

тому принцип гармонійного розвитку
при рівні ось загального гармонійного розвитку
та самовідновлення при цьому
полягає в тому
щоб зуміти вивести цю логічну
і в тому числі Духовну структуру управління
у структуру кожного вашого кроку
тобто. кожного руху

тобто. у цьому випадку
рух та ваш крок
це що система не руйнується

ви в цей момент керуєте реально
полягає в тому
що ваш будь-який рух
це є прояв активної функціональності системи
по всьому Світу

тобто. здавалося б прості рухи ну там людей скажемо

якісь процеси у Світі
насправді вони знаходяться
на максимальному векторі напруженості
з точки зору організації Реальності

і у зв'язку з цим
будь-який рух
можна розглядати взагалі кажучи як керуюче

але одна справа розглядати
інша справа
зуміти підбити власний логічний аспект управління
до цієї гармонії

взагалі кажучи це таке
загальної та всесвітньої гармонії

тоді ви можете побачити як розвивається
структура колективної Свідомості
як відбувається його зростання
з погляду оптичних систем

тому що я говорю від імені колективної Свідомості
але з погляду оптичних систем
я намагався значить взагалі кажучи з погляду
наприклад у цьому випадку я хочу дати
на домашню саме роботу

але я намагався більшою мірою
показувати хіба що умовно чи опосередковано
оптику колективної Свідомості
через фрази

в даному випадку ось зараз я хочу
щоб ви як домашня робота
подивилися
що введений термін колективної Свідомості
має власний Закон зростання

ну припустимо аналогія така
що означає якщо їсти там ну досить багато людей

то ці люди
можуть там ходити за певними законами
там вулицями чи демонстраціями
у якомусь напрямку

то в даному випадку як би зіставляючи
такий фізичний принцип
чи колективного Свідомості
реалізований там великою кількістю людей
подивіться
як зростає оптична система колективної Свідомості
в тій точці, яку я назвав

тобто. подивіться такий принцип
що так як колективна Свідомість
це є Свідомість усіх
то його зростання як би ну Закон зростання
виходить повинен звичайно залежати від усіх
природно залежати

інше питання
що тут існує присутність Свідомості Творця
і при цьому спостерігаючи за точками
зростання колективного Свідомості за Законами зростання
як своєрідний такий
ну що димок означає піднімається вгору
від точки ну концентрації

значить можна розглянути
прогнозу фазу управління

ось що потрібно робити
щоб ми розвивалися ну творчо
і точно не було там можливої глобальної катастрофи

тобто. від Законів зростання
можна перейти до керуючого контексту
саме в точках зростання

тобто. розгляньте колективну Свідомість
як структуру
має ну от цю ж функцію живого світла

тобто. світло, яке росте
та функціонально розвивається
за своїми власними законами

у зв'язку з цим
значить ви зможете побачити такий контекст

що елемент Вічності

який може бути представлений як світло
значить, якщо ми його розглядаємо
не як оптичну характеристику
не як наприклад світло виявлене у Свідомості

то ми одразу бачимо реалізацію Вічності
у вигляді концентрації фізичної матерії ось

ось такий елемент Сприйняття
він дозволяє бачити
що в колективній Свідомості у зростанні
ось у структурах зростання колективної Свідомості
є досить жорсткі форми
які дуже чітко фіксовані у Сприйнятті

цей рівень дозволяє
самоорганізувати власне сприйняття
за завданням управління

тобто. якщо ви наприклад ну в даному випадку
ось розгляньте знову я повернуся до такого принципу
означає структури колективного Свідомості
саме на рівні зростання
як би самостійного зростання

то виходить те, що не є світлом
є втіленою фізичною реальністю

і ось коли ми говоримо про перехід
означає від фізичної Реальності
наприклад, коли ми говоримо, що людина
який означає має фізичну реальність
у колективному плані
повинен про щось ось подумати
що зробити щоб зробити управління

насправді рівень Реальності
він може бути
ну як би набагато загалом вище
якщо за вертикальною системою управління
хіба що по вертикалі тобто. треба підніматися
або розглянути
вертикально максимально високу точку

де фізична Реальність
і наприклад колективне Свідомість

або наприклад оптичний рівень
це взагалі кажучи
по нескінченному рівню розвитку Сприйняття
це взагалі кажучи одне й те саме

і коли ви
наприклад, берете такий рівень концентрації
в даному випадку це все-таки той же рівень концентрації
на рівні логіки
і чи навіть рівень проекційної системи логіки

то ви отримуєте
що реалізація будь-якої події
це є насправді
вже в рівні функціональності колективної Свідомості
як би як незалежні системи

то це в даному випадку
тобто означає знання цих Законів
і вміння означає рахунок свого імпульсу
цей Закон як би спрямовувати
на рівень наступного більш розвиненого Закону

тобто. створювати як би векторно задане
протягом зростання колективної Свідомості
за рахунок тільки оптичних процесів

при цьому якщо ви хочете простежити
свій власний імпульс управління
ось у цій системі це робити ну найшвидше і наочніше

тобто. якщо ви ставите думку колективного управління
то у структурі зростання колективної Свідомості
відразу видно як думка ваша пройшла
у керуючу систему

її можна скорелювати підтягнути там
вивести у потрібний спектр
або в потрібний там як би рівень управління
представивши що все знаходиться на певних цеглинках

та рух тиск
на певну цеглу
створює хіба що впливом геть інші

то ось у цій системі

дуже просто простежити
взагалі як треба рухати власний імпульс
щоб ви отримали коректне управління
у тому числі отримали загальну гармонізацію

тобто. формально на рівні такого сприйняття
це виглядає так
що на кожному рівні
на кожному виявленому у вашому Сприйнятті
рівні колективної Свідомості
має бути зростання яке характеризується
конкретним рівнем законів

це зростання
на кожному фрагменті має бути
зростання колективної Свідомості

і як домашнє завдання
значить визначте аксіоматичний рівень
тобто. визначте значить що собою представляють
Закони зростання колективної Свідомості

задайте такі рамки
значить просто лише за рахунок керуючого контексту
і постарайтеся зробити так
щоб означає закони зростання які ви поставили
спрацювавши раз працювали
вони повинні працювати весь час

але при цьому
ви можете додавати наступні закони
тобто. виявляти систему наступного розвитку
і відповідно до цих систем
ставити які взагалі потрібні Закони

і ви прийдете до повної керованості
через колективну Свідомість

а в даному випадку
ви бачачи траєкторію власної власної Свідомості
можете вже керувати самостійно

і ну за таким принципом
наприклад я робив винахід який називається
потреби запобігання катастрофам
та пристрій для здійснення

де для його здійснення
означає **де** наприклад оптичний сигнал
який виходить у керуючу систему
може заважати магнітуді землетрусів

хоча ця магнітуда
досить великий має потенціал
з погляду у звичайному розумінні
наприклад, потенційної енергії
ну наприклад якогось конкретного землетрусу

і виходить, що один навіть маленький оптичний сигнал
який проходить через кристалічні системи
може означає зменшити магнітуду рівня
принаймні, щоб не було глобальної можливої катастрофи

а в окремих випадках може і взагалі погасити
якщо дуже висока потужність цього кристала

тобто. в ніби в механічному плані це десь схоже
тобто. на відміну від кристала
ви самі формуєте імпульс у своєму сприйнятті
і виводьте у керуючу систему
де управління може бути
теж саме зниження магнітуди
або там не допустити там
ядерної чи хімічної бактеріологічної катастрофи
взагалі будь-якої катастрофи

або ж взагалі просто зробити через Макропорядунок
означає власне управління
тобто. за своїми власними завданнями

і при цьому при всьому
ви керуєте свідомо на всіх ітераціях

тобто. ви бачите весь обсяг управління
і він
так як ви можете концентрувати управління
якщо воно почне розбиватися
на ряд фаз на ряд підструктур
виникають додаткові ну як би нитки управління

ви можете робити
знову точки архівації

і відстеживши тільки
початок розвитку наступних систем
тобто. не давши їм розпакуватися
вміти контролювати систему з мети

тобто. задана мета
і тоді будь-яке що призводить до розпакування події
тобто. що дозволяє Реальності як би рушити
на рівень мимовільного
ну як би не дуже контрольованого зростання
ви можете цього не допускати

якщо ви використовуєте ну своєрідний тренінг
коли ви настільки як би ну плавно чи
ведете систему саме ось цього
цільового управління
що інші системи подій
вони не реалізуються тому
що ви їм не даєте розпаковуватися
ну як би негативні ось ці події
можуть від цього просто не реалізовуватися

вам не треба наприклад значить
ну припустимо робити спеціальне управління
щоб вони розформувалися
вам достатньо правильно ввести
тільки один керуючий імпульс
і все означає

ця система
при правильному рівні роботи
вона дозволяє робити таку роботу
Єдине, що тут треба враховувати
що тоді доведеться тримати концентрацію
своєрідно волі

значить, така воля
де рівень Душі означає створює Дух
саме на цьому рівні Сприйняття
де ви постійно контролюєте
як би один ну керуючий імпульс
і навколо таке собі рухливе середовище
яка може вилитися в оптичний діапазон

а якщо вона виливається
то це може бути небажаним

як би крім однієї мети управління

тоді ви таким чином ну ведете це свічення щоб
якщо в механічному розумінні як би
щоб промінь десь довго ну як би зайчик своєрідний
щоб довго не затримувався

тому що варто тільки
вам таке управління як би відпустити
моментально відбитий елемент
десь фіксується

тоді вам доведеться йти по ходу цього променя
і дивитися що там вийшло
ну як би брати під контроль якийсь доповнений сегмент ще

отже
певний принцип управління
полягає в тому
щоб якомога активніше означає керувати
за рахунок одного сигналу єдиного сигналу

чому ось принцип
прагнення єдиному Творцю
який створив все
і при цьому означає дав
первинний імпульс Попередні Закони
Він якраз і означає ну є
оптимальним принципом
ну припустимо коли мова йде про контакти з Творцем
через наприклад там молитви через власні технології

то принцип цієї єдності
де Творець єдиний
дає єдине світіння
і відбувається загальна загальна гармонізація

Він якраз і перебуває у тій ситуації
що у цьому випадку ви не допускаєте
формування як би ну спотворених сегментів світла
які не відповідають меті

з погляду наприклад управління
ну викладеного в технологічно жорсткі рамки так скажемо
тут можна скласти цифрові наприклад ряди

колірні системи
або припустимо створити
ну своєрідні там коридорні системи
які б обмежували там функцію світлового променя
який є принципом вашої концентрації

або позначивши його колірним рядом як би
і стежити за тим, щоб
ну принаймні там в оптичному вже
можливо навіть у образному діапазоні
щоб цифри були принаймні чітко помітні

якщо якась цифра починає спотворюватись
зусиллям волі можна її як би підняти
до рівня Норми

і це теж буде
одна з характеристик такого управління

тому що якщо ми цифри як би
ну « кладемо » своєрідно і на лапках

у рівень такого управління
у наше Сприйняття
то ми отримуємо порівнянне управління
але воно ніби виражається вже в проекційній
тобто. у чисельній формі

можна значить знову повернутися
безпосередньо до первинної оптики
що формує саму Реальність

та подивитися
як ще можна розмістити цифри
щоб управління було більш оптимальним

але в даному випадку
як би означає створення цифрового рівня
краще насамперед використовувати
для обмеження поширення
як би вторинного світіння
щоб не було фіксації як я вже сказав
ну десь іншого там другого чи третього рівня
означає проекції основного світіння

таким чином

коли ви означає з цією системою познайомитесь
і почнете з нею працювати більш активно

ви потім подивіться що фізично
у вас відбуватиметься
як би самосприйняття свого власного образу
починаючи з фізичного і т.д.

тобто. принцип власного самосприйняття
це один із елементів цього управління

а коли ви ну замислитеся з передісторії скажемо там
власного розвитку
або розвитку власної реакції
на якийсь елемент Реальності

то якщо ви вирішуєте
дуже напружене завдання
або інтелектуальну там може бути фізичну
то принцип власного самосприйняття
це досить простий та зрозумілий принцип

людина концентрується на собі
щоб зуміти ну вирішити якесь завдання так

якщо фізична зрозуміло там
що він щось робить із тілом

але за інтелектуальних там складних завдань
як би принцип ось джерела від себе
він досить чітко запам'ятовуємо кожним

і тому ви зустрічалися
з таким рівнем управління природно
особливо при рівні рішення якихось складних завдань ось

тому давайте ми зараз зробимо
таку об'єднану практику

отже кожен згадає такий рівень
коли він вирішував ну складні чи які вимагали
де потрібна була якась напруга
або завдання які виходили
з якогось тиску там зовнішнього
і яким чином він дивився на шлях до себе

тобто. як він бачив себе в цей момент

як він побачив себе
треба перевести у форму у форму
це цей імпульс
як би зробивши наступний рівень Сприйняття
та перекласти цю форму
покласти ось переді мною там на відстані метра приблизно
значить від столу
тобто. від мене десь може бути там метра 20

а значить покласти означає цю форму
і постаратися зробити так
щоб форма була уніфікована
для всіх

тобто. не просто покласти
а покласти управляюче

тобто. самосприйняття себе
в момент цільового такого напруженого управління
це є узагальнена та досить усереднена характеристика

ось такий тренінг
ви будь ласка проробіть
а я подивлюсь

коли робите таке управління
ось зараз роблячи продовжуючи робити це управління
намагайтеся не шукати форму інших
робіть це від себе
ваша форма вже містить ці знання
вам не треба їх розпаковувати
це принцип знову я про це зараз не сказав
але це принцип знову змісту у вашому імпульсі
ніби зовнішньої інформації

ось спостерігайте зараз уважно
що як тільки я як би уточнив систему так
просто тут я розглянув
що були ситуації з пошуком зовнішніх форм
та у відповідності одного місця

як тільки я сказав все об'єдналося
у досить коректну єдину форму
яка містить наприклад оптичну форму

але властивості простору при цьому у цій формі
вони досить універсальні
тобто. вони не відрізняються , наприклад, від фонового рівня
тобто. можна в будь-якій точці зовнішньої
подивитися
властивість простір у принципі така ж

а якщо ми маємо однотипний рівень
ну одні й самі властивості в будь-якій точці
включаючи точку концентрації так

отже
у перший елемент Сприйняття
виникає те, що ми досягли саме
ну як фактично досягли
загального або максимального доступу
у будь-яку точку простору-часу

і при цьому цей доступ
сформований наприклад у цій ітерації управління

як тільки проходить там якийсь час
або там проходить кілька секунд наприклад
властивості простору
по відношенню до цього управління
починає змінюватися

і відповідно
значить або якщо вони коректні та гармонійні
їх треба далі наприклад ну власне кажучи
просто можливо контролювати

якщо вони починають видозмінюватися
ці властивості
при вашому Сприйнятті не так як хотілося б
можна знову створити центральне управління
з урахуванням усіх рівнів колективної Свідомості
такого плану

розглядаючи у цьому випадку
імпульс від себе
і знову скорелювати зовнішні властивості

таким чином
означає управління через структуру архівації
як би максимальної кількості подій

призводить до критеріїв зростання
та до Законів зростання колективної Свідомості

тобто. ви можете спостерігати
через рівень власного Сприйняття

і робота означає на рівні колективної Свідомості
дозволяє управляти взагалі кажучи
вже на рівні ну як би спостереження
за якимось фізичним середовищем

ну наприклад там спостерігаючи стан повітря
можна робити там прогнозну систему
або якимось його спрямовувати вентилятор

те саме означає тут
як тільки ви працюєте
із Законами колективної Свідомості
робота із середовищем
має означає однакові характеристики
після вашого управління
це є робота вже під час розпакування
з конкретними фізичними подіями

і таким чином
якщо ви навіть увійдете наприклад у мікросвіт там мікрорівень
структуру як би перед-організації атома там чи молекули

то це середовище є середовищем
що знаходиться якраз у перехідному рівні
між
оптичним рівнем світіння
те що ви бачите як світло наприклад у вашому Сприйнятті
і
реальним там фізичним рівнем
спостерігається
наприклад, через звичайні оптичні системи
ну там через мікроскоп

навіть якщо взяти наприклад подивитися
ну як би скажемо якийсь елемент
який би наближав
дуже серйозно ну припустимо там як телескоп
наближаючий
саме оптичний діапазон зовнішньої реальності

то елемент
ось швидкість наближення діапазону
вона якраз ну як би наскільки можна наблизити
там віддалену зірку
за рахунок телескопа

то існує такий рівень
як швидкість наближення означає
наприклад, ми включаємо телескоп
і зірка маленька
раптом починає ставати великою так
у телескопі

і ось швидкість наближення
це якраз
Закон прояву колективної Свідомості

тобто. у звичайній оптиці здавалося б
існує функціонування законів
саме зростання та розвитку колективної Свідомості
тобто. як фізичного середовища причому

тому коли, наприклад, ми розглядаємо
ну таке досить загалом
він більше цікавиться тільки оптикою
в ортодоксальному розумінні
як швидкість збільшення
вона більше цікавить на первинному етапі
як юстування оптики

якщо ви розглянете
цю фракцію колективної Свідомості
як ортодоксальну систему
навіщо взагалі потрібна
швидкість як би збільшення так
з погляду колективної Свідомості

то ось візьміть ортодоксальну частину в даному випадку
ну що потрібно там астрономам припустимо
і переведіть це
у форму як би просто стиснутої системи
тобто. у форму архівної системи

і подивіться саме на те, що я сказав
що швидкість збільшення у вашому Сприйнятті
там розміри наприклад збільшили телескоп

це та ж фракція колективної Свідомості
яка формує
наприклад, як я сказав фізичну Реальність
там у мікроскопі

і знаходиться
між оптикою
та системою формування фізичної Реальності

тобто. ну принцип який дуже простий
якщо ми бачимо через мікроскоп
атом
на Сприйнятті можемо перекласти і атом
значить, що він являє собою
яку оптичну систему

так ось перехід означає від цього атома
до зображення на мікроскопі
це також елемент колективної Свідомості
елемент виявлений у вигляді фізичного середовища

і коли означає цей елемент ви переносите на телескоп
то він виявляється таким самим

тобто. функції колективної Свідомості
у певних системах
абсолютно ідентичні та однакові

і коли ви наприклад подивіться
як формується значить ну
наприклад особистість
як формується зовнішня Реальність
там елементи Закону психології
Закони соціального розвитку

то елементи колективної Свідомості
виявлені в тому числі абсолютно конкретно
з погляду їх пізнання
або з погляду їх знаходження у фізичному середовищі там
якщо говорити про інформацію, що знаходиться десь

то вони виявлені
у конкретних клітинах організму
у конкретних архіваторах
у першому рівні ітерації Сприйняття

таким чином навіть можна
працюючи з власною клітиною там
або когось лікуючи
працювати із загальним рівнем правильного розвитку
чи коректного цільового розвитку
колективної Свідомості
саме у структуру Вічного розвитку
Вічного гармонійного творчого розвитку

значить на цьому
я цю частину лекції закінчую
пов'язану з саме так званими
архівно-керуючими системами
у вашому Сприйнятті
та переходжу до наступної частини
яка стосується розділів Навчання
це Мистецтво та Культура

значить у моєму Ученні розділ який відноситься
саме напряду мистецтво і культура
має на увазі і розглядає природно
означає елемент колективної Свідомості
у цих поняттях

і тому розвиток такого елемента
як культура наприклад
а мистецтво як частина культури
але вони у разі об'єднанні
ось саме як два різні слова

розглядає той рівень
що наприклад якщо ну максимальний рівень концентрації
це є культура
ну максимальний рівень понять так
куди входить там не лише мистецтво
але і як би всі елементи, які відносяться до культури

то ми можемо розглянути
що у образному Сприйнятті
тобто. якщо ми, наприклад, дивимося на картину
або там наприклад на скульптуру
або взагалі кажучи до мистецтва можна віднести
досить багато елементів Реальності
навіть припустимо там у разі
у сучасній Реальності

деякі типи припустимо комп'ютерної графіки

і коли ми розглядаємо щось образно
то образ який є частиною колективної Свідомості
може нести на собі максимальне навантаження
як би за зовнішньою системою управління
за максимальне акумулятивне навантаження

тобто. максимальна активна форма
існуюча або більшою мірою розвивається
незалежно від часу

тобто. твори мистецтва більш ранні
значить вони саме образні
вони живуть самостійним життям
і живуть як би як рівень
правильного відразу постановочного означає сегменту
у системі колективної колективної Реальності
і ростуть так само, як іде зростання колективної Свідомості

ось з точки зору наприклад технології
про яку я сьогодні розповів
як однієї з приватних проекцій

значить, тут ми можемо сказати
що культура розглядається
як культура обов'язкового творчого
саме Вічного розвитку
має на увазі
систему самозаповнення самовідтворення

і кожен елемент скажемо так культури
кожен принцип культурного розвитку
має містити елементи такого Духовного зростання
де б Дух саме якщо Дух був знаючим
тобто. Дух який знає

і при цьому логічна фаза Свідомості
поміщена в цю Духовну структуру
допомагала б і реалізовувала б
саме структуру Вічного розвитку
дійсно при рівні
запобігання можливій глобальній катастрофі

плюс щоб у цьому контексті
у цьому контексті можна сказати
що коли ми говоримо про культуру

наприклад Вічний розвиток вже має на увазі
систему запобігання глобальним катастрофам
але має на увазі це коректніше
більш точно

і саме слово несе у собі такий принцип
що ми можемо не описувати це спеціально словами
тобто. є слова, які містять архівну систему
ну як би заздалегідь та апіорі

і у зв'язку з цим
коли ми говоримо про систему
ну коли ми розглядаємо саме систему
систему і що складається з двох слів там управління
це мистецтво та культура

то мистецтво як виявлена статична форма
спостерігається взагалі кажучи всіма
хто може дивитися фізичним зором
вона може бути концентратором
макрокультурних цінностей
і нести в собі функцію, що створює
як зростання колективної Свідомості
так і деяких концентраторів, які вже несли і несуть
функцію загального творення

і коли ми розглядаємо
якісь картини наприклад
або якісь твори саме мистецтва
є статичними тобто. саме тих
де не потрібна динаміка
наприклад з погляду ну припустимо там логічного пізнання

значить крім може бути мистецтвознавців
які означає починають займатися аналізом
за вузькими специфікаціями властивими саме їм
і вони звичайно означає витрачають
досить багато ну логічного типу як би
як своєрідне читання текстів
з того, що вони пам'ятають так

проте вони все одно
спостерігають статичний образ

і коли, наприклад, цей статичний образ
розглядається як образ саме пов'язаний

з елементом даної статичності
у сегменті Сприйняття

то ми бачимо
що саме статичний образ
уособлюється з одним із елементів Вічності

і у зв'язку з цим саме мистецтво
неважливо як воно виражене
бо мистецтво в даному випадку має на увазі
саме майстерність тобто. вміння
ну припустимо там якщо брати давньогрецьку транскрипцію
там припустимо брати слово «смак»

то цей елемент як би зворотний елемент
ну взагалі кажучи зрештою
це означає Вічність

але тут більше закладено
механізм розвитку Вічності

і ось коли ми говоримо
про структуру мистецтва
то ми розглядаємо
ну припустимо такі композиції
якщо ось запитати
чому ось існує багато мов
і як взагалі одна мова впливає з іншої

ну якщо це звичайна фізична мова
там англійська російська і т.д.

то на рівні наприклад з'єднання
двох систем інформації
з погляду їхньої архівації
можна знайти закони переходу
де елементами переходу
є саме сегменти
як би зростаючої Вічності, що розвивається

тобто. звідки вона бере початок
у просторі вашого Сприйняття
та фізичному просторі

таким чином можна
наприклад ну для тих, хто знає там дві мови

знайти структури там більше мов

а хто, наприклад, не обов'язково мови знає
досить взагалі поставити таке завдання
як би ну чисто формально поставити формалізовано
В оптичному чи діапазоні
поставити завдання
на суміщення двох мовних середовищ
на кордоні
подивитися де формуються перехідні системи

як тільки ви ці перехідні системи
розумієте
то в принципі вам взагалі говорячи мова
він як такий не стає потрібним

тобто. вам зрозуміло наприклад що відбувається у Світі там
що думає що людина хоче чи що вона думає

і ось цей елемент, який знаходиться
у структурі саме мистецтва
тобто. що виявлено саме як мистецтво
система, що розвивається
статично розвивається тобто. постійно

значить це все виливається в те
що ось коли людина приходить до музею
він бачить насамперед картину
яка була якщо вона особливо дуже так
ну припустимо ми говоримо у картині
вона була давно написана
при цьому ось те, що вона давно
це вже елемент, який можна порівняти з елементом Вічності

тобто. Вічність складається з ряду кінцевих ітерацій
як би у Сприйнятті людини так складених

отже
він розвиває у колективній Свідомості
структуру Вічності

бо як від Творця відомо
що життя Вічне
тобто. він має розвиватися Вічно
а те що стосується
як би можливих варіантів майбутнього розвитку

тому що він знаходиться в поточному часі
то структура Вічності
це елемент досить реальної структури
на рівні глибокого розуміння Реальності

отже
стикаючись наприклад з витвором мистецтва
як би з первинно статичною формою
де Вічність виявлена
тривалим рівнем існування
значить людина починає розуміти мовою
саме ну ось як я сказав такому своєрідному
можна сказати навіть мові чи рівні Сприйняття
де не потрібно
припустимо саме проекційні системи
перекладати наприклад на слова

тобто. і так стає досить зрозумілим
все, що відбувається

і ось коли ви, наприклад, попрактикуєте і подивіться
з цього погляду там твори мистецтва
то по-перше вони звичайно
мають індивідуальні характеристики
означає з погляду векторного розвитку
там по [...] і в якому середовищі так
на яке середовище та де це було зроблено

але знайшовши універсальні системи
ви можете переглянути
елементи зростання колективної свідомості
тільки спостерігаючи витвір мистецтва

при цьому витвором мистецтва
можна взагалі кажучи рахувати
побудовану навіть мислеформу
якщо вона коректна
і виглядає як витвір мистецтва

тобто. це може бути не обов'язково як я пояснив
тільки хіба що статична форма

ось коли ми будуємо
припустимо елемент мистецтва елемент мистецтва
який виникає з припустимо рівня означає сприйняття
коректної мислеформи

то цей елемент він теж Вічний
далі мислеформу можна навіть не спостерігати

те, що було отримано Духом тобто. Духом знаючим
а отже далі вже Душею
тому що отримано від а не з так

ви далі йдете до структури Душі
і бачите її

той стан Душі
яке визначено поняттям мистецтво
це є Вічне управління
яке уособлено ну як би майстерністю
ось мистецтвом управління наприклад так

якщо можна прийняти такий термін

то ось застосовуючи мистецтво управління
де мистецтвом є характеристика точності
теж є мистецтвом

ми можемо наприклад
структури розвитку культури означає зробити такими
щоб мистецтво було як керуюча координата
по відношенню все-таки виходить до більш загального обсягу
ніж мистецтво
означає те , що знаходиться всередині культури

мистецтво, що знаходиться всередині культури

ну отже мистецтво може бути керуючим
по відношенню до культури

отже
значить ну є такий термін
що означає якщо ми скажемо знову якщо повернутися
припустимо В ну давньо-грецьке тлумачення
можна порівняти зі звуковою формою і наприклад

то поняття «краси» це слово «крас»
у давньо-грецькому правда це мова досить він давній
але він характеризував
що це також джерело Вічності
але вже сформованої Вічності

і виходить

ну припустимо ось принцип будувати картину та форму
він створює правильний напрямок
там у розвитку культури

красиво це означає творчо так
один із елементів краси

і коли ми говоримо про те
що краса можна порівняти з творчістю
то простий логічний рівень говорить про те
що якщо відбувається руйнація
то ми не можемо говорити про об'єкт
тобто. ми не можемо його назвати так
слово краса вже означає не прийнятно виходить

і ось коли ви з цієї концентрації
виводьте
наприклад, логічну фазу управління

тобто. загальна гармонізація
через розвинену означає взаємо-виходить
означає переструктуровану форму розвитку
де культура та мистецтво
і всі структури
які знаходяться всередині поняття «культура»
вони можуть взаємно перетинатися
як би один одного доповнювати за загальною
або розвивати
за загальною ідеєю Вічного та творчого розвитку

то ви бачите
що означає ну це всім досить зрозуміло відразу
але можна це й побачити
ось саме через керуючу техніку
побачити як це відбувається

що синтезовані або там з'єднані системи
у нескінченному часі мають бути такими
що означає ну перший елемент
що можна буде зрозуміти через якийсь вид культури
або наприклад мистецтво зрозуміти
будь-який інший по-перше елемент

тобто. постарайтеся зробити такий тренінг

через музику там розуміти витвори мистецтва
такі як там живопис припустимо або скульптуру

і навпаки через скульптуру
постаратися зрозуміти живопис
або там розвиток народної творчості означає в регіонах

і постарайтесь значить знайти
усереднені чи там колективні форми
які є універсальними

адже якщо ми говоримо
про означає логічну чи фазу такого рівня
як Вічний розвиток
то в логіці зрозуміти що при Вічному розвитку
кількість буде нескінченною
кількість різних проявів припустимо культури

а в той же час буде розуміння всього
тому що знання збільшується
у Сприйнятті є такий Закон
теж один із Законів колективної Свідомості
швидше ніж зовнішній або розвиток
і в тому числі внутрішньо
те, що ми сприймаємо як внутрішнє
знання Сприйняття збільшується швидше
тому людина досить ефективно
в ідеології має справлятися з усіма ситуаціями

і коли знання є
всього про все
тобто. ось ця форма Духа
виявлена як я сказав тоді
ну за геометрією приблизно рівень
там проекційного інформативного серця

де ну видно що у цій точці
йде з'єднання з логічною фазою

те знання, яке є
від знання якогось елемента
там припустимо нехай навіть споглядання та
статичного споглядання
направлення на загальний рівень
і відразу і відразу виникає пізнання будь-якої системи

то у Вічному розвитку ідеологією культури
є саме максимальна взаємодія
взагалі кажучи повну взаємодію
у рамках культури
все-таки йдеться в даному випадку про культуру

хоча можна поширювати на будь-які системи як би
але там тоді треба буде наголосити
що якщо ми ведемо мову
про системи існуючої деструкції
то процес поширення наприклад там ядерної бомби
він спрямований на те
що якщо ми беремо ресурс бомби
то там наприклад через тисячу років вона має заіржавіти

це природний рівень розвитку
ми чи там ми можемо її реструктурувати так
що корисно для нас
і в принципі сенс бомби існує
варіант те що вона не обов'язково повинна вибухнути

тобто. одна із систем розвитку бомби
те, що вона може бути реструктурована

і тому ми можемо там вивести
такий самий принцип як би взаємозв'язків
взаємо як би розвитку
або там відповідності
що миттєвий доступ
з однієї точки до будь-якої іншої
з будь-якого рівня Сприйняття
цей рівень він якраз формує такий рівень
а саме рівень Вічного життя
який характеризує технологію Вічного життя

коли людина може наприклад технологічно
ну перебуваючи у структурі Вічності
робити конкретні технологічні дії

тобто. наприклад, коли людина вважає
що він має кінцеву систему
ну в плані там хто не знайомий
наприклад із системою Вічного розвитку
спостерігає припустимо
що існують якісь кінцеві форми

типу означає ну припинення якихось ситуацій
сприятливих чи там несприятливих

несприятливих це добре
але припустимо там порушення здоров'я
або вони розглядають біологічну смерть

то тут як би існує
у колективній Свідомості
зовсім інша система розвитку
зовсім інша система самосприйняття

значить, якщо ви перейдете на рівень
про яке я зараз сказав
з погляду Вічного розвитку
через структуру наприклад культури

тому що принцип культурного розвитку
він перш за все виражався в тому
щоб створити розвиток наступним поколінням

тобто. саме як би цільовим чином
був спрямований на те
щоб було реалізовано те
що саме називається завданням Вічного розвитку

тому вектор Вічного розвитку
у культурі він найчіткіше виявлено
з погляду особистісного Духовного рівня причастя
до завдання

тому що саме люди
як би викристалізовували
саме систему культурного розвитку

і тому ну припустимо чому там у музеях
не варто там те, що відноситься до систем
ну як би глобального чи там навіть локального знищення

значить мається на увазі
особливо ми якщо візьмемо
якийсь рівень як би розвитку
з погляду ну 20 століття так

то переглянувши війни 20 століття
можна вважати що у колективній Свідомості

завжди існує ну бездоказово існує
такий рівень
що якщо ми візьмемо там припустимо якусь гармату
з велико-вітчизняної війни
то твором наприклад культури
як культури спрямованої
наприклад саме Вічний розвиток
це можна вважати ну в тому випадку як можна так порахувати
що ця гармата воювала обороняла
і таким чином люди були врятовані так наприклад

але з погляду там цільових законів суспільства
як би юридичних систем розвитку
систему знищення
не можна вважати там наприклад твором мистецтва

значить або ж у цьому випадку
якщо ми керуючу систему мистецтва
робимо вище над культурою
то виходить ми з культури можемо це виключити
як би за рахунок просто побудови
відповідних логічних фраз

і виходить що якщо ми маємо
такий механізм керування
який будує зокрема словесну фазу
то коли ми розглядаємо
ну іншу систему ну як би агресивну систему можливої зброї
то принцип повної захищеності
ось за відповідної культури Вічного розвитку
він полягає в тому знову ж
що людина знову таки контролює систему

тобто. він контролює ситуацію повністю до того ж

тоді йому немає необхідності наприклад розвивати те
що б не відповідало там
саме культурному в узагальненому розумінні
рівнем розвитку

тобто. є культура ну припустимо розвитку
що включає там розвиток цивілізації
куди входять якісь там бойові дії
отже входять якісь локальні системи зброї

але коли ми говоримо про те, що в майбутньому наприклад

ми можемо і взагалі кажучи тут треба розуміти
що рівень розвитку людини причому таким чином
що він розвивався лише за рахунок контролю
за всіма елементами Реальності
з власної Свідомості
це єдино можливий
взагалі кажучи, реальний рівень навіть логічний

тому що з розвитком техногенних систем
особливо якщо ми говоримо про кібер системи
роль кібернетичних систем може бути такою
що вони можуть розмножуватися
ну припустимо там за типом вірусу

і тоді виходить
що єдиним варіантом
за такого рівня розвитку
може бути знову тільки Свідомість людини
за цими системами

по-друге, якщо ми говоримо взагалі кажучи
про якийсь там навіть невеликий період майбутнього розвитку
та кількість техніки
яке як би прогресивно збільшується
просто звичайним шляхом
який навіть зараз існує

швидкість збільшення
наприклад однієї маси техніки
зараз приблизно в тисячу разів за одиницю часу
більше
ніж швидкість збільшення там обсягу як ваги тіла людини

і виходить
що з часом знову ситуація така
що за накопичувальною навіть ознакою
треба все одно контролювати техногенні системи так

другий варіант другий рівень
який говорить про те
що рівень контролю зі своєї Свідомості
є вже необхідним
у досить близькому майбутньому
навіть при накопичувальній системі

хоча тут існує

Закон абсолютно конкретно
що якщо говорити про швидкість обробки інформації
за рахунок, наприклад, матеріально виявлених плат

ну, тобто. мається на увазі там припустимо мікропроцесорні плати
то їхня швидкість зростає ну приблизно якщо зіставити
з кількістю разів, наприклад, за рівнем доступу
до обчислень там до створення знову ж таки кіберсистем
він десь на секунду зростає
в середньому в мільйон разів
це ну за минулі п'ять років

при цьому я говорю
що чому саме в мільйон
тому що обробити просто порахувати
як на арифмометрі ряд алгоритмічних завдань
це одне
якщо ми створюємо штучний інтелект
то завдання вже не можна порівняти в логічному розумінні
і рахунок таких різких ривкових форм
виходить приблизно мільйон разів за обсягом, наприклад, рахунки

але з погляду як це вважається
є таке поняття як «вагові функції» в математиці
перекладається у формулу
формула завершилася простіше кажучи

і можна як би в проектному варіанті
для логічної фази розвитку Свідомості
для логіки як би звичайної математичної
подивитися наскільки інтенсивно
розвивається наприклад мікропроцесорна техніка
з причин доступу та впливу
на соціальну чи там фізичну Реальність

якщо десь програма зараз не спрацює
в момент наприклад ну самозапуску ядерної ракети
то це може торкнутися всього людства

а це все-таки знову ж таки інформативна система
яка контролює припустимо ядерний комплекс

і виходить що принцип
звичайно краще тоді взяти та відновити програму
за рахунок своєї Свідомості

поки що існує така соціальна система
що існують різні держави
і держави змушені хіба що розвивати у своїй
ну як би систему захисту так звану
або агресивних систем якихось власних

то загалом тут ситуація така
що в принципі означає ось ця ось найбільш
насправді серйозна проблема
яка досить добре зараз
контрольована все-таки Свідомістю
як колективним так і окремих осіб

значить , але коли ця система
знову ж таки буде збільшуватися досить активно
то завданням стане знову ж таки навчити всіх людей
найкраще щоб кожна людина
міг контролювати всю Реальність довкола себе
з позиції гармонійного там творчого розвитку

при цьому навантаження на особистість може бути
чи мінімальної тобто. він ніби природно живе

ну в сьогоднішній лекції я показав
що існує такий рівень
як означає природний рух
це максимальний вектор концентрації управління

або він десь напружується наприклад
будує мислеформи робить управління за спеціальним доступом
і таким чином бере участь як у Макроспасенні

тому у більш загальному контексті виходить
що всі є учасниками все-таки Макроспасіння
інше питання що не все
або це знають там
або диференціюють як участь

і тому коли питання стоїть так
при надшвидких системах розвитку
значить ну техніки так скажімо зовнішньою
або або там внутрішньої Реальності
що є

чому внутрішньої
тому що елемент наприклад віртуальної реальності комп'ютерної
впливає на внутрішню реальність
на Сприйняття наприклад Духовних характеристик

і взагалі кажучи тому можна сказати
та про розвиток внутрішньої Реальності

тому коли ми говоримо про те
що може взагалі ось в ідеалі все-таки
відповідати задачі Творця про Вічний розвиток
за умови хіба що нескінченного зростання
будь-яких техногенних систем
або як зовнішніх систем Реальності

то відповідь досить проста
може бути повне управління
якщо всі люди можуть керувати

тому що як я сказав
Сприйняття завжди випереджає розвиток

Сприйняття випереджає
рівень можливого як би
негативної зміни колективної Реальності

тому значить ось я вважаю
що у формах саме культурного розвитку майбутнього
буде обов'язкова освіта
щодо розуміння статусу особистості в цьому Світі

якщо за умов відсутності там таких систем
там скажемо вже ну буквально може бути там тридцять років тому
таке питання ніби стояло ну не настільки актуально

то згодом вже найближчим часом там
у найближчі навіть 10 років
буде швидкість цього завдання наростати
взагалі кажучи навіть вище ніж ну наприклад там у геометричній прогресії

геометрична прогресія
ну якщо порівняти як би значить з тим
що відбувається ось наприклад на рівні інформації
можна припустимо порівняти так

ну ось зараз є там значить ну канал імені Москви наприклад так

десь років через 10 обсяг завдань буде близький до того
що представляє собою зараз весь обсяг річки Волги і т.д.

а через 12 буде вже багаторазово більше

і у зв'язку з цим

як би принцип передачі інформації

тобто. навчити кожного усвідомлювати

значить свою роль своє завдання

ось у суспільстві

взагалі кажучи це завдання досить важливе

у плані передачі знань

про Закони функціональності колективної Свідомості

про те, як ними користуватися там

що формує Реальність

що людина може брати участь особисто

що він там не є ну як би не активною особистістю

що він , наприклад, від когось залежить

ось такі ну своєрідні міфи

можна означає реструктуризувати

та давати реальні знання

саме ось через структуру культурного розвитку

через мистецтво знову ж

через освітні технології

які враховують

означає творчу структуру культурного розвитку

і враховують як би спираються

наприклад там фундаментальні релігії

які займалися там багато століть та тисячоліть тим

щоб не було знищення

і основною метою це ставлять

я думаю що в системі означає освітніх технологій

дуже важливо враховувати

як опорну систему

тобто. те, що було зроблено в культурі та в мистецтві

значить і в тому числі

робити власні системи керуючі

які б означає враховували

що означає ви зможете зробити у майбутньому

тобто. будували власні культурологічні так скажемо форми

власні означає рівні Сприйняття мистецтва

стверджували нові типи та види мистецтва
які б відповідали
Завдання означає саме такого загального управління
Вічного творчого розвитку

це більшою мірою
вже особисте творче завдання кожного
або там усіх разом
яка б вимальовувала нові абсолютно
що має прийти
і що ми маємо затвердити

значить по можливості зараз ось
протягом там такого невеликого часу
секунд наприклад 10
побудуйте самостійно переді мною
форму означає мистецтва всього минулого
та форму мистецтва всього майбутнього
а також форми культури минулого та майбутнього
з'єднайте ці дві форми
і я поспостерігаю

просто переді мною
ось на відстані там 2 метри

зараз ось уважно поспостерігайте
через своє Сприйняття
переважно Духовного рівня Сприйняття
де Дух створюється з Душі

тобто. той рівень
де саме починається, тобто. він починає
відповідно до Законів і колективної Свідомості
саме цей рівень
подивіться Дух починає розвиватися

хоча є власний рівень
який є автономним
а саме мене цікавить там
де взаємодія найбільшою мірою
стикається
з елементами колективної Свідомості

так от коли я говорю
зараз подивіться рівень культури
форм культури майбутнього

тобто такий елемент
придивіться у тій формі
культура всього минулого
вона ніби стає ну як би втягується всередину
і різко стискується, тобто. як би архівується

ну досить зрозуміло
що культура яка створюється
вона містить у собі
попередню історію розвитку

тобто. будь-який майбутній елемент інформації
знаходить ніби в архівному варіанті
містить означає попередню структуру інформації

і у зв'язку з цим
навіть можемо подивитись
що припустимо можливо з структури там
ну припустимо там кіно та телебачення
з цього простого принципу

логічний принцип такий
що якщо йде архівація
значить, що є ну в часі там
тобто. треба розглянути на відстані до телевізора
потрібно налаштуватися там припустимо включати програму так

архівація це означає
все з'єднане в єдину дію

найпростіший варіант
проекувати відразу на Сприйняття
тоді не треба наприклад там вмикати пульт підходити до телевізора
достатньо за рахунок думки рухати зображення

значить ну припустимо там структура майбутнього телебачення так
досить проста там і т.д.

тобто. ось у такому тренінгу просто подивіться
що архівується наприклад і як
і які тоді форми культури та мистецтва там можуть бути взагалі кажучи

якщо ми говоримо ще й про те
що форма наприклад Мислення
вона досить скоро може бути дуже чітко видно
у плані ось керівника Мислення творчого означає

ну а не творчого типу Мислення
взагалі кажучи за об'ємним рівнем
природним чином може витіснятися

як за завданням Творця
так і за завданням Творця більше ну як би первинного рівня
що завданням є взагалі зберегти
історію розвитку
щоб не було глобального знищення
з розколом, наприклад, від ядерного вибуху планети

і тоді виходить
що елементи не творчого Мислення
вони достатньо більшою мірою
починають зменшуватися
самі елементи

якщо елементів менше
значить менше відповідних подій

подивіться за цих ну як би за рівнем цих форм
як ці форми реалізуються
саме з погляду знову ж таки архівації так

і в принципі один із елементів управління
наприклад рівнем того
щоб не допустити негативних подій
можна просто великий обсяг
просто заархівувати
і вивести в точку не керуючої системи
тобто. мінімізувати
це також рівень реструктуризації негативних подій

тому що є простір наприклад системи мислення
де рівень негативних подій
сам по собі мимоволі ну реструктуризується
при цьому шляхом плавного переходу інформації
у складанні позитивних подій

тому подивіться з цього погляду
як культурологічні структурні форми
реалізуються

як іде розвиток культурних зв'язків

і ви можете розглянути таким чином

вектор майбутній, тобто. куди треба прямувати
означає розвиток культури та мистецтва

і у зв'язку з цим звичайно ж
ось як я зараз звернув увагу
основне значення
я ну тут на рівні скажемо швидкості доступу
надаю активної освітньої політики
тобто. саме активна освіта
доведення до рівня кожного їх завдань та ролі

він може бути такий
щоб кожен розумів
на рівні дуже простих фраз там символік
як би мистецтвознавчих форм навіть
ось саме мистецтвознавчих у цьому розумінні
де знання мистецтва
тобто. знати мистецтво тобто. знати мистецтво
знати це означає вести ще так

тобто. мистецтвознавчих форм
не тільки дослідження
але й вести
форми мистецтва чи культури
у потрібному напрямку

тут я вважаю
поширення інформації
має бути абсолютно конкретним
тобто. ну як би максимально доступним
для кожного мешканця
і для тих, хто буде в майбутньому народжуватися

а так само означає кожен рівень
повинен все-таки розвиватися
порівнянно
з можливостями Сприйняття

тобто. якщо ви
розглядаєте якусь реальність
і в Сприйнятті вона відтворена
і ви вважаєте, що вона є безперечно керуючою
це корелюється
або на практиці як би у фізичній Реальності
або в інформативному варіанті
або це означає ну підтримують оточуючі

тоді ви можете
все-таки давати форми управління форми освіти
які постійно розвиватимуться

і може бути нефіксовано наприклад
як би зупинятися на конкретних системах

хоча ось я вважаю що всі попередні системи
вони коли ви робитимете розвиток
вони повинні завжди діяти
тобто. людина повинна мати можливість звернутися
хоча б і одній системі управління
значить, яке ви даєте

і при цьому наступна система
наприклад тих слухачів
хто хоче мати рівень саме співвідношення
означає ну свого сприйняття
та рівня наприклад вашого розвитку за загальним баченням
якраз на рівні ну зростання
ось системи колективної Свідомості

ви можете наприклад оголошувати достатньо
і говорити досить прямо
ось ну перекладаючи наприклад мою технологію управління
на те
щоб якісь форми розвивалися досить швидко
тобто. значить відповідно
що ви розглядаєте ось конкретно
для структури наприклад там цієї Реальності
що ось зараз можна говорити чи там передавати знання
саме такої технології

але одночасно має стояти завдання
обов'язково це Макродоступу
тобто. ось хто слухає наприклад мої лекції
обов'язково має поставити завдання
зуміти перекласти знання
можливо у максимально простій формі
до кожного

у своїй можна працювати означає словами тобто.
або ж можна працювати
за рахунок прямого управління
рахунок просто управління
на Духовній основі

управління від Душі
або через структуризацію Свідомості

і тоді ви можете
досить ^{ну} швидко вже переконатися
що на інформативному плані
та в Реальності
що чим ширше ^{означає} поширювати
технології прямого доступу
саме за завданнями Творця Вічного життя
тим швидше ^{буде} йти концентрація
досить ясних та простих систем у розумінні

тобто. чим більше поширюватиметься технік
нехай вони навіть можуть бути
спочатку ^{будуть ну} можуть бути ускладненими

але коли мета саме Макроспасіння
саме всіх
і у бік реального додатку до Вічного життя

то ось рівні саме ^{як би} простого розуміння
коли зрозуміло всім
і досить доступно зрозуміло
вони можуть формуватися
як Закони колективної Свідомості

це пояснюється тим
що якщо ви
^{ну наприклад там} велику кількість можна заархівувати
в одне джерело , що ніби світиться
і висвітлити більше
систему колективної Свідомості

і тому дія тобто. управління
ваші власні там вчинки результати ваші дії
це буде такий рівень управління

але при цьому треба
коли ви будете прості форми передачі інформації
враховуйте що прості форми вони так само створюють
такі області
але правда вони більше у логічній фазі створюють

і об'єднуючи ^{як би}
той чи інший рівень управління

я думаю що цілком реально ну поставити в це завдання
досягти рівня такого ось
скажімо загального знання з Макроспасіння
та реального управління кожного
значить природно до можливої глобальної катастрофи
і відповідно спрямувавши на технологію Вічного життя
і реалізувавши її

можна цілком значить чітко диференціювати і класифікувати
що завдання принаймні
запобігання глобальній катастрофі
вирішено тобто. вона має бути вирішена
ну звичайно реально
просто ось диференціація цієї ситуації
вона абсолютно конкретна точка
у колективній Свідомості

тобто. коли мова йде про те
що справді глобальної можливої катастрофи
не відбудеться вже за будь-якого поєднання подій
ця точка
вона є певною точкою плану подій
відноситься до всіх природно майбутніх подій
але ця точка знаходиться
усередині кожного
із проєктованих у форму людини

тобто. тому як самостійна робота
подивіться
де виявлено точку
наприклад, на фізичній матерії
на звуку
тобто. коли людина каже або коли вона думає

і постарайтеся збудувати Мислення
наприклад Сприйняття себе
Сприйняття навіть реальності через себе так скажемо так

тому що ви сприймаєте
стикаючись із собою
у такій технології

і коли передаватимете знання
намагайтеся цю точку
завжди мати
тобто. знання зараз

тобто. я ось точно знаю
що ось загальний Спасіння буде
що точно не буде глобальної катастрофи
але я знаю я ще й впевнений
тому що я знаю, де це знаходиться

значить і по можливості
значить ви коли передаєте знання
намагайтеся як би структурувати саме Свідомість так
щоб ви були ну якомога
ось у цьому саме стані
точного знання
яка є точною Реальністю

тобто. ну простий приклад
я там можу подивитись на якийсь технічний об'єкт
там саме ну взагалі ви теж можете подивитися
це справді так
ну називається як би керуюче ясновидіння
можна так назвати
або Духовний зір
можна назвати що це
можна подивитися і назвати зором Душі
якщо ви дивитеся конкретно Душою

але ця Реальність така
що вона це і є та Реальність
як максимально сконцентрована
яка є поточною Реальністю

так ось поточною Реальністю
у вашому Сприйнятті
мабуть то
що глобальної катастрофи точно не відбувається
і є точний Вічний гармонійний розвиток

тобто. це працює тобто. це Реальність
це не побудова
наприклад там логічне управління

і коли ви наприклад ну в цій системі опрацьовуєте
далі
по-перше набагато швидше відбувається
поширення у поточному реальному часі
освітніх програм систем підпрограм

а по-друге

ну вони це як би порівняльне завдання
по-друге і паралельно як би
вони максимально швидко і точно доходять
саме точно за загальним завданням

і потім вони дозволяють людям
передавати досить швидко знання

тому що коли це видно там очима
або там Духовним Сприйняттям
і видно на рівні управлінської Реальності
а не наприклад там ну просто всього рівня
припустимо просто як би пропаганди

то виходить
що передача знань практично загалом і не спотворюється

тобто. ось завдання передавати
саме знання без спотворення
знання Творця саме про Вічне життя
причому для всіх

значить , тут теж важливе завдання
тобто. коли ви працюватимете з передачі знань
ось врахуйте по можливості максимально
саме ось рекомендації
які викладені ось у цій частині лекції

на цьому я закінчую лекційну частину
зараз буде перерва хвилин 15
і потім я відповім на запитання

у цій частині лекції
я починаю відповідати на запитання
у прикладному варіанті

прикладне значення полягає в тому
що я частина пояснених технологій
та показаних у першій частині лекції
у тому числі продовжуватиму тут реалізовувати

і також означає на практиці показувати
де реалізується наприклад те, що сказано

значить питання наступне
наприклад питання таке
значить *як відновити керування своїм фізичним тілом*
тобто. у дужках що *тяжкий кожен рух важко*

річ у тому що щоб ну в даному випадку
ось відновити управління
мається на увазі значить судячи з того
що в дужках написано, *щоб не було тяжкості*
і рухи здійснювалися легко
мається на увазі такий принцип
що як я вже сказав
тіло знаходиться
у сфері концентрації загального управління
тобто. причому вектор концентрації максимальний

і у зв'язку з тим
що означає саме тяжкість у рухах
отже тут відбувається ось з погляду
ось такої фундаментальної постановки питання

саме з цього погляду
відбувається тиск великого масиву інформації
і по можливості треба цей тиск розглянути
і наприклад згармонізувати

простий типовий принцип
який ось я зараз сказав у першій частині лекції
полягає в тому
що ви просто ставите інформаційне тіло
перед собою

і ось просто за елементом саме тяжкості
тобто. структура інформації ваги
зосереджена в копчиковій в районі копчикової області
інформаційного тіла
тобто. ну як би стоїть до лиця
своїм обличчям до вас людина
або це ви
або це узагальнений образ

найкраще використовувати
або свій образ
або узагальнений
але не використовувати
наприклад, образ знайомої людини і т.д.

для цього ви просто навсього
берете розглядаєте концентрацію
у районі копчикowego відділу хребта
і ну як би заміряєте чи що
ну як ось ви приблизно можете визначити
вага предмета там фізичного

так само приблизно визначаєте
наскільки важча система, ніж управління
або там наскільки важче
ця область інформації

і берете робите те
що я сказав по лінії архівування
це означає просто стискаєте цю область у меншу
а для Сприйняття
менше розмір загалом
ну в усередненому так варіанті колективного Свідомості
це легше

і використовуєте просто
відомий механізм колективної Свідомості

як я говорив, є елементи
де колективна Свідомість
має однотипні Закони зростання чи розвитку
і однотипність часто складається із усереднених форм
як би середніх

для людини
перший елемент Сприйняття більш об'ємний
значить важче
у цьому випадку ви стискаєте

наступний рівень
кожен рух ну там є
якщо так дається важко
можна так додати слово «дається»

то ви розглядаєте управління
на себе

тобто. слово «дається»
робите що означає ну припустимо змінюєте фразеологію там
робиться ставите наприклад не так управління
робите «не важко»

тоді дивіться цю фразу
що в інформації висловлює
де слово відбувається «робиться»
а де «не важко»

і значить , до речі, такий принцип управління
досить узагальнений
ось зробіть таке управління вже зараз
причому спільно і з цього завдання

потім пролонгувати це завдання на всіх
тобто. на всі випадки інтегрувати
що ця техніка вона поширена
на відновлювальний цикл
не обов'язково тільки стан тяжкості
а взагалі в принципі як би ось рівень
значить коли максимальна напруженість фізичного тіла
з погляду керуючої конструкції у Світі
це є характеристика
у тому числі там легкості руху
або там легкого стану

то саме гармонізація цього стану
це легкість рухів

отже
ось можна підійти ось так і відновити ситуацію
і причому означає відновлення виходить ось управління
вашим виходить своїм фізичним тілом
тут написано
управління здійснюється з рівня Свідомості
який знаходиться на рівні означає Законів зростання
або на рівні реального зростання колективної свідомості

зверніть увагу
тут управління тілом як би зовнішнє
тобто. керування через узагальнену координату
колективної Свідомості

це як самостійна робота
просто самостійно перегляньте

далі питання наступне
*яка інформація проектується
у верхню частину щитовидної залози
та області вуздечки*

*чому при дії на ці точки
потік інформації значить ну втрачає можливо написано
управління
що з цим можна зробити*

ну мабуть поняття
ось так зване «втрата управління»
особливо те, що ми розглядаємо щитовидну залозу

то область щитовидної залози
це область переходу
на рівень дискретного керування
може створюватися таке відчуття
що ніби йде втрата управління

насправді
перехід у дискретне керування
це не є по суті втратою управління
тому що в даному випадку наскільки видно
мова йде про структуру тільки сприйняття

і значить питання ось саме знову стоїть
*як інформація проектується
у верхній частині щитовидної залози*

значить якщо ми говоримо про цю частину питання
то взагалі кажучи подивитися що куди проектується
можна ну в принципі досить просто
за скажімо моделі оптичної концентрації
де ви означає ставите наприклад ну щонайменше десь 9 точок
значить як би СВІТЯТЬСЯ
оптично виявлених точок
максимальної концентрації біля тіла
знаходите рахунок спостереження простору
біля тіла

потім починаєте їх перехрещувати
і отже такий рівень
коли ви подумки їх починаєте ну відстежувати як би
за рахунок Мислення
рівень перетину

то ось із рівнів перетину
тобто. з рівня вторинного ущільнення
або вторинної активації оптичного світіння
ви виявляєте той Закон як його усвідомили

що чим більше активності оптичного свічення
то виходить що свічення саме воно не згасає
а навпаки посилюється

ось у колективній Свідомості
як би велика концентрація колективної Свідомості
дає більший ефект

тобто. там елемент загасання відсутній ось
як означає наприклад у фізичній Реальності

і тому ситуація тут така
що там де інтенсивність зростає
можна подивитися що проектується у верхню частину
ось із цієї точки

тобто. спочатку знайти точку перегляду
у Сприйнятті таким чином

знову я повторююсь
значить поспостерігавши за собою
та висвітивши основні точки максимальні свічення
біля фізичного тіла
тобто. точки максимальної концентрації
або там архівації керуючої інформації
наприклад Знайшовши дев'ять точок
можна починати взагалі із двох або трьох і т.д.

потім подивитися
де точки перетинаються
можна призначити і зробити хіба що управління перетин

точки перетину
як правило перебувають
усередині фізичного тіла

означає точку зору перенести туди
і подивитися як би звідти
ось на рівень щитовидної залози
і ви по-перше як би як ну там у кіно побачите
весь спектр інформації там
що туди потрапляє так

значить ну по-перше там потрапляють
найближчі предмети

по-друге ніби яка керуюча інформація

але йдеться не про те, що потрапляє
а як взагалі використовувати керуючу структуру
даного принципу від використання означає тієї інформації
яка потрапляє на щитовидну залозу

тоді тут існує принцип дещо інший
тобто. яка якщо говорити керуюча інформація
проектується
то керуюча інформація
проектується таким чином

що ви означає прислухаєтеся до інформації
ну як так зване якщо можна так визначити
як ось інформативний слух
або назвемо там наприклад тонкий слух

тобто. подивитися на інформації
як працює звук серця послухати
не фізичний звук
а інформативний звук серця

тобто. слухати означає так само
як ви бачите ясновидінням
можна так само і слухати

значить і так прослухати серце тобто. звук серця

і коли ви чуєте звук серця
то це керуюча інформація
для щитовидної залози
якщо ви одночасно проходите оптично
через рівень розуму, тобто. через рівень наприклад розуму
зосередженого там у головному мозку так

але можна пройти і взагалі говорячи через рівень розуму
зосереджений у будь-якій клітині
але в цьому випадку простіше через головний мозок

тоді виходить
що ви можете відразу прийти до такої відповіді
яка керуюча інформація
проектується
у верхній частині щитовидної залози

тобто. в даний момент, що вам потрібно зробити
ось визначити спектр наприклад управління
пов'язаний там з Макроспасінням
з приватними завданнями
з колективними завданнями

та розглянути як у цій галузі працювати

тому що взагалі кажучи працювати можна в будь-якій галузі
включаючи простір Мислення
але якщо ви працюєте
біля щитовидної залози
то краще це справді робити
розглянувши структуру інформації

тут важливий момент
у колективній Свідомості існує такий принцип
що росте біля фізичного тіла
потребує спеціальної уваги

якщо ви працюєте в просторі Мислення
то тут досить інколи працювати на великих швидкостях
як би не відстежуючи релаксаційну хвилю так скажемо
для поширення первинного рівня світла

тут же якщо ви працюєте
біля щитовидної залози
тому що ви працюєте
у даному випадку з фізичною Реальністю
то краще працювати біля щитовидної залози
а не всередині по-перше

та розглянути проекцію
яка йде ну як от наприклад промінь світла
проектований на шкіру
у районі розташування щитовидної залози

значить тому ми я як би говорю саме
більшою мірою про це
якщо говорити про саму щитовидну залозу

та частина яка проектується
насамперед це завжди
частина самої щитовидної залози

тобто. проектується інформація

самої щитовидної залози

є такий Закон
в інформативному розвитку колективної свідомості
що сам орган насамперед
має інформацію як би самого себе

потім прилеглих органів
функціонально забезпечені системи органів
самої щитовидної залози
потім йде колективно тобто. соціальний статус тощо.
це як би в макрорегулюванні

коли ви якийсь варіант
саме знаходження інформації у фізичному образі
у фізичному якомусь органі
знаходите
в першу чергу придбайте стійкість
саме з макроуправління

тобто. ви повинні відчувати
ну своєрідно натягнуту струну інформації
і навіть можна сказати Реальності
всередині себе
тоді ви працюєте постійно
очищаючи орган ну тобто. відновлююча

якщо ви починаєте
відчувати навантаження в органі при його аналізі
як би інформативний тиск
отже, треба збалансуватися
і як би подивитися краще ззовні
на орган
та поставити проекційні екрани
досить складна технологія

тобто. тут треба поставити екран
як би ну немов екрануючий
область саму фізичну
від зовнішньої поточної інформації

тому що фізичний орган
має конкретні функції
наприклад саморегуляції припустимо організму

і у зв'язку з цим

треба дуже чітко відстежувати
по-перше виконання
функціональних систем власних

а потім уже наприклад ну накладати
припустимо зовнішнє управління
де ви будете принцип аналізу проєкції

коли ось ви це робите
тобто. дуже простий є принцип
що чим більше ви архівуєте інформацію
у клітку
ось саме у фізичну клітину
припустимо щитовидної залози

то тим більше ви означає можете працювати
з фізичною тканиною
через фізичну тканину власне

і є ще один є принцип
що можна архівувати наприклад у клітинах головного мозку
можна архівувати інформацію до надщільної фази
а потім починається вже нескінченний рівень архівації

тобто. там ніби як своєрідний пісочний годинник
ущільнюються
десь у вузькій області вже ступінь архівації
досягає нескінченної величини

тоді ви можете
дивитися будь-яку проєкцію
через такі клітини

таких клітин може бути ну власне кажучи
не так багато
але якщо ви їх починаєте організовувати
то потім вони можуть бути ну власне кажучи
як би інші починають бути приблизно такими ж
або ж повністю такими
з часом

але фізіологічно вони здорові
вони не відрізняються від звичайної клітини
при цьому

значить тому згодом

коли ви як би цю техніку нарощуватимете
за рахунок, наприклад, тієї ж системи архівації інформації
ви побачите що клітина вона в принципі
може самоорганізовуватися
причому в будь-якому місці організму

коли
це як би стимул локального Свідомості клітинного
коли ви можете ну в такий спосіб проводити
подальшу архівацію
за загальною цільовою функцією
як би взаємодіяти з клітинною системою
що означає більшою мірою
на управлінні перебувати
саме на рівні організації клітин
ніж на рівні постановочному

тобто. на рівні поточного існування клітин
за рахунок як би ну узагальнених
або неявних механізмів

тобто. явний контроль за організацією клітин
це в принципі при ну взагалі кажучи
рівень реального незнищення
тому що клітини самі себе відтворюють
у цей момент

і якщо ви наприклад
ну як би клітини клітини настільки розумні
що вони самі себе збирають
з первинного рівня незнищеної інформації
приблизно такий принцип

якщо досліджувати
як стикається проєцируюча інформація
з рівнем щитовидної залози
там наприклад ось фізично щетовидної залози

то можна знайти
багато технологічних систем управління
саме цією областю Свідомості
де Свідомість створює власні клітини

і як тільки ви, наприклад, за принципом знову
Макроуцільнення та інформації
знаходите точку усереднену

вам не треба контролювати кожну клітинку

то ця точка вже наближається
до точки повного самоскладання
при активації на яку
в принципі організм у цей момент
свідомо керуємо вами

тобто. ви в цей момент
реально є незнищенними
і при цьому, якщо цей принцип пролонгувати
то ви знаходитесь в системі Вічності

у деяких випадках така дія
може вдаватися ну рахунок великої технологічної роботи
а може бути так
що ви на основі Духовного знання
де міститься ця інформація
просто можете в це до цієї системи увійти

але для цього потрібно звичайно це робити
з урахуванням зовнішнього контролю ситуації
внутрішнього

сама технологія вона досить така
ну скажімо так прогресивна
з погляду завдань
це все одно потрібно робити
вміти означає само- відтворювати фізичну матерію
власне тіло

і тому цією технологією треба займатися
краще якщо при цьому
ну як би була можливість ставити запитання
отримувати перший час відповіді

ну і надалі ось при цій техніці
по можливості треба як би постійно
ну наприклад ось ви це робите там
хтось у вас починає вчитися
ось хто вчиться по можливості, щоб він з вами
підтримував контакт питав

тому що ця техніка
вона більшою мірою буває ніби передається
від одного до іншого

значить ну як своєрідний елемент присутності

ну є такий принцип
що життя воно ж передається присутністю
тобто. дією присутності

і такий самий принцип
що і Вічне життя
Вічність теж передається
дією присутності
і тому тут треба це враховувати

значить далі ну питання таке
*чи можна отримати знання про виховання дітей
і як готувати батьків*

ну знання про виховання дітей отримати можна
краще за наявності прямого управління
дивитися реальні події майбутнього
дивитися потенційні можливості дитини

і робити управління виходячи з того
що є реально для цієї дитини
плюс давати управління з Макроспасіння
щоб він цільовим чином відразу ж
ну просто був готовий як я вже сказав
що всі люди мають бути готові
до особистого управління ось з макрорегулювання

можна користуватися
або уніфікованими методиками, наприклад
які я даю
а в принципі є системи у мене
ось саме з виховання дітей
скоро я думаю вони будуть ніби викладені на папері
у вигляді брошур там конкретних технологій
тому можна буде й цим користуватися

або самостійно означає дійсно
як би створювати узагальнені системи у вигляді елементів
як знання ось як би сфера знань
яка створюється шляхом своєрідної архівації
з майбутніх подій
що потрібно дитині
створюється як би комбінована система

і розглядаючи її в цей момент
говориться в даний час
дитині те що йому наприклад зараз потрібно

можна взагалі створювати
у цьому плані власні ось такі як би під системи

значить *є ще медитації*
які можна проводити на заняттях
значить справа в тому, що є ось далі таке
що *медитація на кожен день практикується 6 місяців*

справа в тому
що якщо скажемо так дозволяє час
розглядати процеси концентрації процеси пізнання
як медитативні системи

то можна назвавши як би своєрідний рівень
як рівень медитації
можна використовувати наприклад там ту ж роботу
на відтворених числах
або на якихось складених вами ситуацій

інше питання
що я наприклад прихильник більшою мірою
розвитку системи прямого бачення

тобто. коли весь стан
у природно вільній формі
це є інформативний стан

тобто. ви бачите поточну Реальність
і в реальному часі
як би просто керуєте

наскільки це можна зарахувати безпосередньо до медитації
якщо вам допомагає медитація
у вас є час, щоб керувати ситуацією
через технології медитації
то можна це робити

якщо, наприклад, і при цьому використовувати
ну припустимо там медитативні системи
співвідносні з цифрами так

а якщо , наприклад, все-таки треба більшою мірою

ну швидко реагувати
тоді краще треба саме на заняттях
більше давати знання про пряме управління

але й приблизно через такий самий природний стан
що коли ви працюєте з якоюсь інформацією
часто ви не замислюєтеся
ну як би доводити до автоматизму
управлінський контекст

і тому тут я думаю
що саме на заняттях
важливо показувати
що формується система Духовного управління
що ось так структурується рівень душі
і отже відбувається управління через Свідомість
і через усі відомі управлінські системи

що людина завжди може впоратися
з тим, що не буде можливою
по-перше макрокатастрофи
по-друге, буде Вічний загальний розвиток
і плюс одночасно вирішувати приватні завдання

а це ну більше схоже на там керування
просто в реальному часі
ніж на управління
як би коли можна робити медитацію

тому але якщо є у цій системі управління
час для медитації
то в принципі вони досить корисні

тому я думаю що навіть зробивши медитацію
по можливості треба переходити до того
щоб вміти ці технології перекладати
на миттєве управління

та консультуватися більше ну з тими людьми
хто це робить
наприклад там у тих моїх учнів брати консультації
хто цю техніку освоїв

як працювати з системами деструктивними

ну з системами деструктивними

в принципі працювати
як я в даному випадку в системі архівації
пояснив
просто зменшувати обсяг
і вводити в точку дисфункції
і потім перекладати
у систему позитивного управління

ну як би універсальний обсяг інформації
зробити іншим та спрямованим на інші цілі
і все

що таке особистість від Творця

ну від Творця особистість
визначено конкретними завданнями вони такі
що є завдання Вічного по-перше гармонійного розвитку
і відповідно до цього виникає як би ряд підзавдань

насамперед
там запобігання можливій глобальній катастрофі
як ознака особистої участі
або фізично
або там інтелектуальне
або навіть природно там пряме управління
від розуміння завдань Душі
і ряд інших відповідних підзавдань

ось я так визначаю особу від Творця

і входить відповідно до завдання там
по саме означає відтворенню робити
за вмінням означає відновити на будь-якій відстані

ось я вважаю ось характеристики
як можна продовжити
відповідно
як би з важливими першими як я визначив
завданнями

*як працює Свідомість під час сну
що тут треба приводити до Норми*

ну по-перше Свідомість у принципі під час сну
за рівнем первинних цілей працює так само
як би на загальне завдання саме Макроспасіння

єдине що
можна просто переглянути період часу
протягом сну
і як створити зовнішній контроль коли ви спите
і як би створити зовнішнє управління
за рахунок того, що ви як ну робите таку техніку

час та подійну систему
інформативно
яка відноситься до сну
архівуйте як би в нескінченно малу точку

і ця точка
створює керовану зовнішню Реальність
тоді у вас буде гармонізований сон
який взагалі кажучи означає працює
за рівнем попереднього управління

тобто. він у принципі
вже буде збалансованим сном
з погляду попереднього управління

так само можна до речі керувати
і наприклад там завтрашнім днем
взагалі кажучи техніка, вона просто буде інша

якщо завтрашнім днем
навпаки треба
рівень інформації, що відповідає дню
робити як у динамічному варіанті
то великим то маленьким
це буде як би відповідно до того
що тут нескінченно маленька точка
створює всю зовнішню Реальність

тобто. саме уві сні за сьогоднішньою технікою
управління саме таке

в принципі я ось порахував
що досить відповісти зараз як би на запитання
саме так означає такого загального Сприйняття
по аркушу

постарайтеся зробити все-таки тут
своєрідну архівацію інформації
по одному аркушу

як би спресувати
отримати відповіді з усіх питань
і зробіть ось таке надшвидкісне керування
з передачі знань всім
ось саме буквально там може бути
під час який там менше секунди
як би ну МИТТЄВО
ось зі швидкістю до миттєвого керування
зробіть ось таку передачу знань

тобто. там де немає часу

дякую за увагу
я на сьогодні закінчив лекцію