

ГРИГОРІЙ ГРАБОВОЙ
Вчення про Спасіння та гармонійний розвиток
Методи реалізації управління
через структуру власної Свідомості
18.04.2002

Добрий день у сьогоднішній зустрічі
я розповім про методи реалізації управління
через структуру власної Свідомості
за конкретними вашими зверненнями

і сьогоднішня робота проходитиме таким чином
що спочатку я проведу значить
ну своєрідний скажімо так лекційний варіант
тобто. покажу такі методи управління
через структуру Свідомості

і при цьому треба враховувати, що це стосуватиметься
тільки конкретних по-перше звернень, які тут дано

і по-друге вже далі буде
проходити узагальнення інформації
на конкретні ну вже подальші ситуації
які не пов'язані з цим зверненням

за зверненнями я працюватиму протягом трьох днів
з 22.00 до 23.00 до сьогоднішньої

при цьому додатково потрібно формувати
фактично мислеформи для того
щоб ну протягом роботи
все-таки підключатися та реалізовувати
якісь такі завдання

і у зв'язку з цим означає необхідно по можливості
після сьогоднішньої зустрічі означає заповнити
ну означає своєрідний чи суб'єктивний
протокол спостереження
особливо ось після сьогоднішньої зустрічі
по можливості максимально заповніть
і відправити ну десь максимум за місяць
ось за тією адресою, яку було дано

значить тому ось все ну чи дія
пов'язане із сьогоднішньою зустріччю
воно поділяється на те, що я спочатку проведу
лекційний матеріал
тобто. дам методологію роботи з конкретними завданнями

ця методологія пошириться інші дії
шляхом передачі таких універсальних систем
про які я скажу

і потім конкретно за результатами
бажано заповнити протоколи
і отже ці протоколи надіслати на абонентську скриньку

значить так що ось у трьох частинах скажемо
максимум це буде до однієї години все триватиме
я зараз проведу сьогоднішню зустріч

означає з погляду структуризації Свідомості
за моєю системою Порятунку та гармонійного розвитку
необхідно таким чином виділяти у Сприйнятті
ну скажемо так керуючий оптичний рівень таким чином

репліка

працювати просто тихо
річ у тому що ну необхідно виділяти
керуючий рівень таким чином
щоб управління саме воно було таким
щоб сфери
які ви сприймаєте у вигляді оптичних сфер
вони були поінформовані

і тому оскільки необхідно користуватися
максимально простими системами для керування
тут відразу слід виділяти один простий зміст
у системі управління через Свідомість

що з устрою світу всі системи взаємопов'язані

отже
коли ви змінюєте у структурі Свідомості
будь-який оптичний елемент
ви можете впливати на ситуацію як зовнішню
на здоров'я на події та ін.

і тому тут важливо насамперед
як би первинний алгоритм
яким чином відбувається цей вплив

отож вплив насамперед відбувається
виділенням
саме цільовий так скажемо функції цільового спрямування
ваших дій за системою спільних взаємозв'язків

а ось за цією системою насамперед необхідно
щоб не було можливого по-перше глобального знищення
щоб було забезпечення
технології гармонійного розвитку

у зв'язку з цим управління насправді
при такій постановці воно досить просте
з погляду елементів Сприйняття
і впирається тільки в те
що вам треба виділити означає у своєму Сприйнятті
саме таку скажімо сферу Макрорегулювання
де ви забезпечуєте саме перший рівень

тобто. що не відбувається можливої глобальної катастрофи
і ви забезпечуєте
фактично наступний рівень управління

тобто. ви наступної секунди
можете робити якісь дії
оскільки катастрофи не сталося

при цьому паралельно забезпечується та закладається
елемент означає гармонійного розвитку
а також забезпечується виконання приватних завдань

отже
моя система управління
в даному випадку полягає в тому
за системою Порятунку та гармонійного розвитку
що ви виділяєте у Сприйнятті по-різному
спочатку Макросферу
потім уже приватну як би сферу

і робите зв'язок таким чином
що ваша приватна подія

відбувається одночасно з тим
що ви здійснюєте саме ось таке Макрорегулювання
тобто. не допускаєте можливу глобальну катастрофу
та забезпечуєте гармонійний розвиток

для того, щоб це зробити технологічно
тобто. використовувати просто лише елементи власної Свідомості
треба використовувати якісь елементи ну достатньо доступні
з точки зору вашої попередньої практики
реалізація ну загалом будь-яких дій

і я зараз пропоную розглянути
чотири способи реалізації цієї технології

перший спосіб
це використання концентрації за числами

другий спосіб використання концентрацій на літерах
третій це на квітах
четвертий на звуках та формах

досить доступна технологія
і головне вона загальноприйнятна
з погляду популярності
тобто. ці всі речі досить відомі
і багаторазово вами вже використовувалися

значить тому
по-перше означає треба розглянути в цьому випадку
модель Сприйняття
по відношенню до того
що ви хочете наприклад реалізувати для себе

ось це так звана модель Сприйняття
вона полягає в тому, що ви перш за все повинні
виділити ну скажемо так якийсь оптичний сигнал
у своєму Сприйнятті
і виділити на самому початку
саме сферу макрорегулювання

ось поняття «оптичного сигналу»
це загалом ну можна сказати
що досить просте поняття
але його у деяких випадках треба виділяти

і ось виділенням цього сигналу
ось насамперед треба зайнятися до початку
саме технології використання від концентрації
як я сказав
на числах
словах тобто. літерах
на кольорі
звуку
та формі

і ось саме це виділення полягає в тому
що якщо ви наприклад ну дивіться на якийсь образ
то цей образ можна уявити так
тобто. первинна оптика вже є у Сприйнятті

елементом виділення оптичного сигналу
саме містить сферу Макрорегулювання
полягає ну цей елемент у тому
і елементом цього явища є те

що ви можете розглянути
будь-який фізичний об'єкт
який ну максимально близько перед вами
наприклад я можу подивитись там фізичним зором
на диктофон
і при цьому диктофон наприклад уявити та ось

і ось поєднання фізичного рівня
який сприймається зором
і
диктофона ось який я уявляю
як би накладення двох зображень
значить у максимальній близькій до мене до фізичного тіла
точці
виділяється сфера саме Макрорегулювання

тобто. це метод виділення цієї сфери
ну як би в автоматичному режимі
коли ви її формуєте
з динаміки з дії

чому так відбувається
тому що якщо у поданні
я накладаю
на логічно чи існуючий диктофон

у фізичному Сприйнятті
те, що я це уявляю

то отже елемент Реальності він існував
отже було забезпечено
те що немає ну там макрознищення

і ось звідси виділяється сама сфера

це ось перший спосіб
який надалі вже призводить до того
що ваші приватні завдання вони виходять з того
що вони всередині цієї сфери
або є наслідком розвитку цієї галузі

і ось якщо розглядати
елемент управління як наслідок та як розвиток
цієї сфери
то в управлінні через число
в числі самому треба розглянути саме таку ознаку

тобто. числа які дозволяють виділяти
таке число тобто. наступну сферу
та числа які забезпечують управління слідством
тобто. керування вашою приватною подією

ну приватна подія може бути лікування
вас самовідновлення
тобто. або лікування будь-якої іншої людини
можливо це не людина, а рослина тварина і т.д.
керування будь-якою системою Реальності

тому поняття «приватна подія»
досить розширене поняття
тут головне відразу ж звузити
під вашу конкретну мету

таким чином роблячи таке управління
ви одразу берете участь
у системі забезпечення Макробезпеки
і тим самим ви забезпечуєте
найбільш концентрований
ну скажемо так потік інформації
який забезпечує вирішення ваших завдань

і виконуєте певну місію
щодо реалізації системи глобальної безпеки

тому отже тут треба розуміти
що саме концентрація інформації
з цього управління
виходить тому що ви працюєте
саме через макрорівень

таким чином виділивши таку сферу
накладенням двох елементів так скажемо у Сприйнятті
і те, що сприймається зором
ви означає працюєте вже фактично

найкраще якщо це ваша дія
є наслідком Макросфери
всередині цієї сфери
тобто граничні умови у вас досить зрозумілі.

сфера сама вона білого такого сріблястого кольору
невеликого діаметру
ви просто подумки як би входите в цю сферу

і тоді робота за числами
тобто. виділення числа в управлінні
полягає в тому
що числом 1 просто лише позначається сама сфера
а наприклад сама дія це число 2
яке є центром сфери
і в цю дію треба включити зміст вашого керування
що ви хочете

якщо це, наприклад, лікування
ну припустимо там лікування від остеохондрозу
то ви тоді маєте сформулювати
цю інформацію
і або розглянути припустимо там ділянку хребта
або ж ви повинні це сформулювати словами
і ввести всередину
у центр цієї сфери
і позначити просто числом 2

так ось управління полягає лише в тому
що ви виділяєте означає всередині сфери
між центром

і як би зовнішньою поверхнею

тобто. числом 1
виділяєте , наприклад, число 3 або число 4
тобто. наступне число
яке організовується за рахунок того
що
ви концентруєтесь
як на центрі сфери
так і на самій сфері

і технологія насправді вона дуже проста
при певній практиці
ви починаєте знаходити місце
де це число третє чи 3 чи 4 з'являється
як би у вашому Сприйнятті

причому воно досить конкретно
значить в тому самому місці фіксується
і ваше завдання всього лише на все
концентруватися на одному числі

причому це число 3 або 4
чому 4 це спосіб узагальнення інформації
про всяк випадок ми враховуємо
якісь зовнішні нюанси Реальності

насправді йдеться більшою мірою
про концентрацію на числі 3

наприклад при задачі лікування остеохондрозу
число 3 означає ну знаходиться
на радіусі
між центром сфери Макроурегулювання
і її як би внутрішньою поверхнею

і на тому радіусі
який спрямований конкретно до вас
тобто. до вашого фізичного тіла
ну і часто буває
що до максимально близької точки фізичного тіла

значить якщо йдеться
про лікування наприклад від цукрового діабету
то вектор спрямований навпаки

та число 3
знаходиться на цьому радіусі
який спрямований як би в іншу
протилежний від вас бік

достатньо лише пройтися подумки
там за радіусом
і ви цю точку в принципі можете зафіксувати
як точку опору руху думки

тоді ви можете просто у цьому місці
концентруватися
і лікувати таким чином наприклад цукровий діабет
і в принципі працювати за будь-якої ситуації

таким чином концентрація на числах
ну в даному випадку вона дуже проста
і полягає в тому
що ви самі виділяєте число

як тільки ви зможете виділяти число
то сформулювати проблему
і як би ввести її в центр
це не особливо складне завдання

представивши тільки її
ось як у вигляді центральної точки
або там маленької сфери

далі виділення числа 3 , наприклад
це завдання лише навсього
ну як би практики роботи з цією макросферою

другий принцип
це робота зі словами
тобто. принципом даного управління є те
що ви працюєте з насправді з літерами

тобто. оскільки слова означає можуть бути будь-які
то достатньо виділити керуючі системи
у буквах

а виділення у буквах
ну від числа воно не дуже багато відрізняється в даному випадку

просто треба виділити
значить сферу знову ж таки Макрорегулювання
по можливості та за принципом
означає що ну близький до принципу в цифрах

єдина різниця тільки в тому
що у цифрах це більш дискретна система
тобто. ви уявний образ накладаєте на фізичний

а в словах
ви працюєте в рамках свого Сприйняття
весь час у рівні вистави

тобто. виписується мета управління
ну будь-яка мета
мета у вигляді слів
краще якщо це не дуже довго виписується

значить потім ви берете цю мету
ну як би запам'ятаєте цей текст
хоча б образно
хоча б деяку частину тексту
тут запам'ятаєте причому двічі
в одному просторовому місці біля себе
і в іншому ніби поруч так

і ось можна не виписувати
можна просто сформулювати
і ось просто отримати два зображення
одного і того ж тексту

і ось з'єднання цього тексту
найкраще в конкретній точці перед собою
тобто. працювати краще у фізичному просторі
перед собою
щоб у Вас була стійкість у роботі
створює назад той самий ефект

виділяється сфера макрорегулювання
тобто. вона виділяється дуже просто
таким простим як би технологічним прийомом
що скажемо у мене є ось там лист звернення
я можу ну уявити як би його в Свідомості
і можу уявити наприклад у місці над листом
можу як би в рівні біля аркуша

і подумки з'єднуючи
наприклад на тому ж фізичному листі причому
я можу загалом працювати
на тому ж фізичному листі
але через Свідомість
тобто. як би через систему уявлення

то нижня ліва межа листа
якщо це площинна система
виділяє саме сферу макрорегулювання

тобто. в даному випадку принцип такий самий
виділення сфери це є дія

отже тут логічний статус він зрозумілий у тому
що словесна фаза вона при перекладі означає на лист
практично не змінюється
тобто. робота з поданням
це все одно що робота з фізичним простором

тому означає це зробити це виділення
ми отримуємо, що тут вже знаходиться ця сфера
її треба шукати тобто. не треба витратити час
або там концентруватися на тому
на пошуку цієї сфери

нижній лівий кордон цієї сфери вже готовий
далі принцип ну він у принципі аналогічний
ви берете текст означає ну як би архівуєте сферу
або можна просто його запровадити
всередину в центр цієї сфери Макрорегулювання

і подальші ось подальші дії
це вже спеціальна технологія
ви працюєте далі після цих усіх дій
працюєте виходить
ну в лівому нижньому кутку листа
значить і працюєте таким чином
що ви означає вибираєте означає букви саме так з тексту
що верхня частина верхня частина як би симетрично
я можу просто взяти та літери симетрично розділити
на дві механічні частини

верхня частина
це є інформація Макрорегулювання Макроспасіння

а нижня частина це те, що відповідає
вашому приватному завданні

ніби інформуючи дві частини
верхню що це Макрорегулювання
тексту просто інформування тексту
а нижня частина інформує
що це рішення вашого завдання

ви отримуєте керуючий ефект
і отримуєте розв'язання того завдання
яка викладена у цьому тексті

отже тут до речі можна застосувати
принцип загалом того ж числа
можна між
самою сферою
та центром
центральною сферою всередині якої
відбувається управління
можна наприклад робити концентрацію
ще й на числі між двома сферами

при цій концентрації
ви просто посилюєте ефект

число ви можете знайти тим же способом
ось про яке я сказав
у момент концентрації за кількістю

річ у тому що ну там у цьому випадку
принцип насправді дуже простий
коли ви його ну скажемо так кілька разів прослухаєте

мова всього лише зводиться до того
що ви зрештою
записаний текст
ну як би лінійкою поділяєте на дві частини
верхню та нижню
приблизно симетрично необов'язково точно

у верхню частину закладаєте
інформацію Макрорегулювання
ну просто вважаєте
що ось зверху це просто ось фізична частина тексту

відповідає інформації Макрорегулювання
а низу це те, що відповідає вашій приватній проблемі

і значить роблячи ряд ну власне кажучи таких концентрацій
вздовж тексту
просто на фізичному листі
проводячи саме концентрацію у цьому місці
тобто.
тобто технологію над поданням

ви отримуєте ефект управління
здійснення управління з завдання тексту

наступний рівень управління

приклад можна надати

ні приклад тут я спеціально не закладаю
просто я їх кому потрібен приклад я даю приклад

значить наступний рівень
це рівень управління через кольори

значить коли ми говоримо керування кольором
то насамперед ясно що поняття «кольору»
це досить загальною об'ємне
або нескінченне у поданні
поняття

поки ми не наносимо колір на якусь поверхню
то ми сприймаємо колір як нескінченну систему
тобто. це як інформація кольору власне кажучи

і ось у цьому випадку робота з кольором
мається на увазі
саме як робота з інформацією кольору

тобто. є якась первинна дія, якась первинна основа
інформація яка містить колір
тобто. ну як підкладка кольору

і тому робота з кольором
поділяється
на досить ну просту в цьому плані роботу

ви виділяєте на рівні Мислення
саме підкладку цього так скажемо кольору
ну це наприклад може бути такий незрілий , наприклад, горіх
де всередині міститься ваша інформація про мету
і ви всього лише навсього
як би ось шкаралупу горіха знімаєте

ви єдино тут сфера Макроуправління
свідомо знаходиться всередині
разом з метою вашого управління

тобто. ви тут роботу з кольором ви не поділяєте

мета управління
і
сфера Макрорегулювання

при цьому ви означає маєте доступ насамперед у тому
що ви коли починаєте працювати
ви повинні відразу знати, що ви не будете розділяти
по-перше сферу макрорегулювання
зі сферою ваших завдань
це як би ось одне
всередині інформації кольору

і колір він лежить
ось на цій поверхні ну цієї сфери
і ось ваше завдання в управлінні полягає в тому
щоб потрібного кольору так скажемо колір
його взяти і як би подумки від'єднати
від цієї сфери
і зробити його нескінченним
ось загалом сам сенс цього управління

щоб знати який вибрати колір
тут можна використовувати
ну досить простий принцип знаходження кольору
для конкретного завдання

ось принцип знаходження кольору він полягає в тому
що наприклад для ну абсолютно практичного прикладу
припустимо потрібно вилікувати стенокардію

тоді я концентруюсь
у центрі виділеної сфери

при цьому тут будьте уважнішими
тому що всі ці дії я призначаю

я не використовую ні лист наприклад паперу
я не використовую фізичний простір
я працюю лише в межах власного Сприйняття

різниця тут принципова
робота у фізичному Сприйнятті
саме у Сприйнятті
все-таки може бути і фізичного простору
але саме у Сприйнятті

я можу сприймати
фізичний простір, наприклад столу
але при цьому простір сприйняття
може бути не тут

ну, тобто. у принципі можна уявити
що я можу сприймати там
у будь-якій точці цієї кімнати
або в будь-якій точці Реальності

тобто. ось майте на увазі
що простір Сприйняття
інший в даному випадку простір

чому я даю в даному випадку
різні ну системи чи
тому що коли ви просто в практиці
працюєте або одним чи іншим методом
часто буває що, наприклад, у вас під рукою
немає поняття такого що там припустимо їсти стіл
або ви можете використати письмовий текст

тому для тих випадків
коли вам потрібно зробити керування швидко
і наприклад не використовувати там якісь системи
які затримують
краще використовувати керування через колір

зазвичай це у випадках якщо
ну якась складна проблема
припустимо якщо стенокардія яка може призводити до інфаркту
то краще працювати наприклад через колір

тому тут як тільки ви
концентруєтеся на завданні
виділення кольору саме у центрі сфери

то світло
саме ось починає бути оптичним ну чи таким
що він починає фарбуватись
і ви бачите той колір
який є керуючим кольором
стосовно цієї системи

тобто. завдання управління
зводиться до виділення даного кольору

та сфера Макрорегулювання
чому об'єднана тут
зі сферою саме ваших приватних завдань
тому що колір як нескінченна система
у структурі Свідомості
не дає наприклад жорстких кордонів з диференціації

тому в даному випадку
Макрорегулювання об'єднане
зі сферою вашого управління

коли ви концентруєтеся
в центрі ну скажемо так умовно даного в лапках «горіха» скажемо так
можна вибрати будь-який елемент
але краще вибрати щось близьке
припустимо спочатку працювати на відомому образі
там горіх цибуля
тобто. на якихось дуже відомих елементах
де можна відокремити там шкуру так скажемо

і коли ви уявляєте спочатку цей елемент
В оптичному чи просторі
то робота в центрі цього елемента
вам досить зрозуміла

досить зрозуміло
де приблизно знаходиться центр
будь-якого означає ну скажімо так фрукта чи овочу

як тільки ви починаєте працювати
з конкретними предметами

постійно переходьте
все-таки з образами працювати з образами
краще не дуже довго працювати
наприклад з конкретними елементами Реальності там фізичної

тому що в даному випадку йдеться про те
що ось за системою Спасіння
часто потрібно користуватися
іноді дуже швидким надшвидким
доступом до інформації
ну там щоб не відбулося наприклад
якась катастрофічна подія

якщо ви звикатимете працювати з образом
то щоб сформувати образ ви витрачаєте час

і в даному випадку краще працювати з образом
який не відноситься до фізичної Реальності
а просто подумки сформувати
цю сферу
сконцентруватися в центрі
і ось перший колір який як би починає напливати
припустимо для лікування стенокардії
це означає скажемо таке
варіант фіолетового кольору в даному випадку

ви берете і як би уявним зусиллям
знімаєте у плоскому варіанті
якась плівочка на цій сфері
знімає до [...] поки цей колір не означає знімається
з поверхні цієї сфери
і не розсіюється

при цьому в просторі вашої роботи
забарвлення значить стає світло-фіолетовим
тобто. світло розріджується
поступово залишаються лише деякі ознаки цього кольору

якщо ознаки все-таки ви в цьому ну сприймаєте
краще це зробити ще раз доки ви знову не побачите
наприклад там ну білого там сріблясто-білого кольору
цю ж сферу

тобто. треба працювати доти
поки мінімальні ознаки кольору збережені

принцип
логічний принцип цього управління
полягає в тому
що означає ви фактично інформацію мети
робите нескінченною
за рахунок того, що у Свідомості
колір є нескінченною величиною

як тільки ви виділяєте елемент кольору
ну як би від деякого загального обсягу
вважаючи що цей колір
це є вирішення вашої проблеми
ви даєте нескінченне поширення
свого завдання
і відбувається керуюча дія
за системою спільних зв'язків

тобто. в даному випадку досить багато
здійснюється ще допомоги
з боку скажемо так творчих сил
які беруть участь у цьому процесі

ну принцип дуже простий
що тільки вам варто оголосити
та інформація приходить у потрібний рівень
вона реалізується
відбувається реакція на фізичну реальність
тобто. наприклад, лікування
або реалізація якоїсь фізичної події

при цьому ви берете участь ще й у макрорегулюванні
тобто. забезпечуєте Макротворення

наступний рівень
робота
це робота означає через звук та форму
тут робота вона дуже проста
наприклад щодо того що зараз я сказав

є зовсім дуже ну як би прості
аспекти даної роботи
проте тут треба бачити
що ось поняття «простоти»
у роботі наприклад із певними елементами Сприйняття
полягають у тому, що як би простий рівень

він знаходиться часто на дуже насиченому наступному рівні

і ось якщо ви працюєте на простих координатах
то ви можете зустрітися
з сильним опором там
або розвитком того рівня
де доводиться часто дискретно застосовувати
як би глибоке управління
тобто. ну як би нетривіальні методи

тому ось поняття «простоти»
у разі треба розглядати саме так

і пояснення тут полягає в тому
що якщо ми розглянемо поняття наприклад форми
тобто. управління через форми
то в принципі
або там наприклад керування через звук або звукову форму

то у Сприйнятті
можна бачити форму звуку
і при цьому чути, наприклад, на рівні Сприйняття
цей звук

ось організація форми
або організація як би перед-звукової системи
це та система
яка може бути організована
до початку оптичного елемента Сприйняття

тобто. формою можна організувати
як би елемент Реальності
але при цьому форма може бути як це зрозуміло
ну, тобто. можна зібрати з елементів конструктора якогось

але при цьому скажемо самі елементи цього конструктора
можуть бути сприйняті у Сприйнятті
як , наприклад, до-елементний рівень

тому що ми працюємо у Свідомості
через все-таки наприклад якийсь елементний рівень
тобто. це чи число припустимо так слово або колір

а якщо ми хочемо поставити питання
а як взагалі збирати спочатку

колір

ось що було наприклад до кольору припустимо

то тоді ми можемо працювати

або з порівнянним поняттям припустимо звук

який організований за рахунок вібрацій

припустимо структури світла і слідча оптика

або ми можемо вважати

що ми через форму організовуємо звук

або там наприклад колір

і ось робота з формою

у цьому випадку вона справді досить проста

тому що це рівень

який знаходиться до рівня

оптично щільно виявленої інформації

але при цьому якщо ми хочемо працювати

через структури припустимо форми

то тут необхідне з'єднання

як би з корелюючою системою

у цьому випадку це може бути звук

тобто. векторна система

напрямна

мета управління формою

принцип дуже простий

якщо ось ну взяти магніт

і крихти припустимо заліза розкидати

то при тому випадку коли магніт підноситься

до цих крихт

всі вони починають там наприклад рухатися

у напрямку до магніту

тобто. ось форми повинні бути відразу ж керованими

і ось тому в даному випадку

я показую управління звуком та формою

одночасно

де форма є системою організації

звуковий чи системи Сприйняття

для управління в цьому випадку

достатньо закласти наприклад у форму сфери

те , що макрознищення не відбувається
там за будь-якого поєднання подій
Вічного гармонійного розвитку
і плюс ще є вирішення вашого особистого завдання
тобто. як би в одну форму

це може бути будь-яка взагалі кажучи форма
ну там припустимо сфера
або та яку ви виявляєте
саме як свою форму

тобто. тут важливо виявити все-таки часто
індивідуальну форму управління
якщо ви в майбутньому розвиватимете саме систему
звук та форма

і коли ви виявили цю форму
то важливо розглянути який звук на ваш погляд
є керуючим звуком
стосовно цієї форми

і це насправді дуже проста характеристика
ви починаєте ну слухати ну тренуватися
і намагатися починати чути звук
як тільки ви бачите форму управління
тобто. виділяєте її просто навсього
з трьох композицій одночасних

тоді завданням управління
є просто лише тримати концентрацією
інтенсивність цього звуку
ну припустимо мантровий принцип управління полягає в тому
що мантра організовують
якусь одну там високу чи там низьку концентрацію
звукову
і це тримається якийсь час

в даному випадку ви просто не працюєте словесно
а працюєте лише навсього
через структуру Сприйняття

але в принципі робиться постійна дія

навіть ви в цьому випадку можете
на відміну може бути від деякої системи узагальнених мантр

ви можете робити абсолютно конкретне управління
які ви закладаєте
у центр даної чи там у якусь обмежену систему
даної форми

таким чином ще раз
тому що я сказав принцип дійсно дуже простий
ви тут працюєте
ще до початку оптичного рівня
відтворення інформації

але збирати форму тобто. утримати її
у структурі, де інформації немає
тобто. вам ніби ні за що так
у цьому випадку як би «зачепитися» чи що
якщо так можна в лапках сказати

тобто. ні за що Свідомістю ну бути зорієнтованим
тому ні за що загалом навіть у цьому плані
ближчого поняття може бути навіть
що ви не маєте навіть простору
для того, щоб працювати

і ось ніби коли ну немає зовнішнього простору
тобто немає оптичної форми.
то немає рівня навколо якого вам потрібно працювати

тобто якщо ви працюєте там
з цифрами
або там із літерами
з кольором
то принаймні у вас є
що є колір наприклад буква чи число
або будь-який інший там наприклад образ Сприйняття

у даному випадку ваше завдання сформулювати
і тому з одного боку
простота управління
вона може бути до речі не описана якимось словом

тому що слово
слово формується після того
коли є виявлена частина хоча б буква

і тому це ну як би до

до -словесний і рівень управління
але він найбільше може бути ефективним

і тому ми загалом тут повинні розуміти
що робота здавалося б у простих координатах
в даному випадку насправді може бути
системою взагалі навпаки
ну як би принципово більш ускладненою
тут головне утримати форму як би
у просторі Сприйняття

ну як тільки ви вже на практиці
зможете утримувати цю форму
то в принципі ось особливих проблем тут немає

і є певні методи ну контролю скажемо
за мислеформою
яка розвивається
в умовах ну скажімо фотонних елементах
зараз є скажімо своєрідні такі камери
типу там відеокамери
які реєструють думку як от наприклад пучок фотонів

якщо в даному випадку розглядати
з точки зору цієї відео- ну скажімо камери так

як відбувається Мислення саме
яке організовує управління через форми

то там дуже чітко видно
що як би центр організації Миру
значить ну якщо взяти інформацію всього світу наприклад так
і вважати що ось це інформація оптична певної сфери
то центр організації цієї інформації
та центр думки
в даному випадку починають поєднуватися
при такій роботі

тому що ви виходите
на рівень організації інформації
і відповідно цей рівень він, звичайно, вимагає
ну часто роботи за багатьма параметрами за багатьма напрямками

тому в даному випадку скажемо так
формулювання слів
формулювання якихось цілей управління

часто це вже слідча система

і тут більшою мірою реалізується
Духовна система управління
де ви власне кажучи можете працювати
без формулювання там слів образів

а просто лише зробивши логічне управління
мати на Духовному аспекті
той стан який означає управління
означає на основі Духовного аспекту

і тоді ви отримуєте
що означає ця дія
здійснюється
за рахунок конкретного стану Духа

тоді виходить
цей стан це і є це управління

тут потрібно дуже швидко тренувати
систему управління
через значить скажімо виховання своєрідного тренінгу
запам'ятовувати Духовні стани при керуючих системах

а надалі це Духовний стан
воно є все-таки універсальним

якщо йдеться про те
що ви домагаєтеся ну там системи лікування
будь-якої однієї хвороби

тобто в даному тільки Духовному стані
і концентрацією Духа в конкретній точці
по-перше ну досягаєте лікування
наприклад цієї конкретної хвороби
але й водночас за уніфікованою ознакою
значить ну там поширення саморозвитку творчих систем
можна лікувати та інші захворювання

при цьому як би диференціюючи
просто Духовний стан

тому коли ви ну скажемо так
через логічні фази управління

переходьте на керування
саме через приклад стан Духа
стан далі вже наприклад Душі

то управління ну надалі
вже досить спокійна фаза вашого розвитку

і при цьому ви можете ну роблячи якісь там справи побутові
або там не роблячи активне управління
насправді бути активним управлінцем
тому що ваша пам'ять ваш Дух
працює саме за найбільш оптимальними системами
ну які ви отримали загалом з логічної фази

і ось як самостійна робота
по можливості постарайтеся перекласти
логічний саме елемент
ну те, що я сказав
ось це робота з логічною фазою Сприйняття
там цифри припустимо слова літери колір або там звук

перевести наприклад на рівень
саме роботи через роботу Духом

і тоді ви побачите
що тут універсальний принцип ось поширення інформації
він дуже швидко починає спрацьовувати

тобто. якщо припустимо ну поставити питання
як перекласти лікування
конкретного варіанта цукрового діабету
там наприклад вилікування будь -якої іншої системи
або там від будь-якого іншого захворювання
там конкретно виявленого так

тобто. лікування може бути систем організму
але воно може наприклад вважатися в даний момент
Нормою
тобто. тут існують дуже тонкі переходи

і тому припустимо йдеться про лікування
яке фіксує нормальний статус
за будь-якого діагностичного рівня

тоді виходить що розвиток означає даної системи

найкраще проводити через вихід на
саме на систему Духовних концентрацій

тоді ви отримуєте
досить стійку форму управління
яка в принципі всього лише на все є
станом Духа в даний момент
стосовно даного завдання

і ось коли ви розглянете цей аспект
то взагалі кажучи якщо перевести назад
на оптичний логічний принцип управління
то це досить зрозуміло чому так відбувається

ну Духовна структура
це як ну скажемо світло високої концентрації
якщо ми хочемо нормувати припустимо якийсь процес
який відбувається у логічній фазі
нам достатньо це світло перенести туди
та висока концентрація світла
вирішує як би серію питань
на відміну від локальних рівнів
логічної фази управління

тому тут можна загалом користуватися
як би синтез керуванням
хоча власне кажучи це не є скажемо самоціллю
саме працювати тільки на Духовній фазі управління

якщо більше прийнятний логічний рівень
то працюйте на логічному

але ось фаза узагальнення
тобто. наприклад у цьому випадку
я ну прив'язав управління скажемо до конкретних завдань
які викладені зараз
або у вигляді звернення
або хтось наприклад ну подумки вимовляє завдання
у сьогоднішній зустрічі
з метою там управління з його особистих завдань

то далі другий рівень
це ну хто слухає наприклад лекцію
можуть вирішувати свої завдання
це другий рівень узагальнення

це як би друге оптичне кільце

і третє завдання
це створити універсалізм такого плану
щоб хтось сприймає
міг би передати цю технологію іншим
щоб надалі без зменшення оптичного рівня
чи за інтенсивністю свічення
вона передавалося ну скажімо так нескінченно
з метою виховання тієї структури Свідомості
яка може самовідновлювати наприклад організм
або власну структуру там Свідомості
або зовнішню Реальність

і тому рівень узагальнення так
щоб передати у дуже далекий час
краще працювати на Духовному аспекті
тоді принцип передачі він теж нескінченний

якщо мені потрібно передати на
ну конкретному рівню наприклад в даний час
то я можу ввести в логічну фазу
і передати конкретно
ну може бути навіть у цільовому рівні
якщо це, наприклад, лікарі
то отже елемент передачі повинен бути такий
що розуміють лікарі

якщо це там діти чи це будівельники
то відповідно означає їм так можна передавати
хто знає ну щось конкретно
потрібно використовувати їхній рівень знань

якщо для дітей
то краще передавати там
з погляду забезпечення там
творчого розвитку дітей
тобто. враховуючи завдання там інтенсивності розвитку дітей

тобто. ось по можливості як самостійна робота
перегляньте на рівні передачі інформації
управління там по Макро- причому Порятунку
за рахунок системи Свідомості
і саме так щоб при передачі
ну технологія вона передавалася ну з тією ж інтенсивністю

ЩО наприклад означає ось ви, наприклад, прослухали і зрозуміли

ось завдання такої передачі
теж здійснюються
ну часто досить швидко
на рівні стану Духа

тому що стан Духа
передається в рівні навчання та управління
ну досить просто та швидко

і ви може бути помічали
там коли проходили навчання у різних системах
що ну наприклад там включаючи школу
що той викладач що там
можливо якщо йшлося
про якесь пояснення предмета
перебував у тому чи іншому стані
то можна було навіть ось звичайному фізичному рівні
побачити наскільки інтенсивніше
збільшується означає передача знань
коли ви бачите знайомий стан

ось принцип впізнавання
принцип знайомого стану
пов'язаний із досить конкретною технологією Макродоступу

насправді
ця технологія доступу до будь-якої системи управління
тобто. можна зупинити вибух ядерного реактора
можна якщо там падає літак
матерілізувати плату там
або відновити Свідомість пілота
у випадку там ну буває

у моїй практиці зустрічалися ситуації
коли було отруєння у пілотів
і там можна було лише відновити
тому що кабіна закрита наприклад
здавалося відновити

тобто. ось , власне , тут треба бачити ще такий принцип
що в умовах техногенного розвитку
керування дистантне керування зовнішніми системами
багато в чому це вже зараз дуже необхідний шлях

а в майбутньому при технікібернізації скажемо суспільства
це може взагалі буде взагалі єдиний варіант
коли можна буде відстежити
переміщення зовнішніх систем
за рахунок просто того, що ви можете ними керувати

і ось я до речі на цю тему
значить роблю наприклад систему певних кристалів
які можуть уловлювати думку
і давати керуючий імпульс
наприклад технічним системам

тобто. ну все одно вид техніки буде в майбутньому такий
що враховується у цій техніці
варіант насамперед той
що техніка не повинна знищувати людину

а для цього ви повинні вміти
наприклад за рахунок ну скажемо своєї Свідомості
визначати
точні координати технічної системи
і наприклад вказувати траєкторію там розвитку так
даної системи

ось загалом що сьогодні я хотів сказати
ось на сьогоднішній зустрічі
за технологіями скажемо управління
пов'язаним з конкретними наприклад сьогоднішніми завданнями

тому що зазвичай представлені завдання
вони багато в чому формують
саме ну як би обрану ідеологію чи
методологію для того матеріалу, який я представляю

і завдання звичайно ну ось я вважаю
по можливості означає ваше завдання полягає в тому
щоб цей матеріал можна було поширити

тобто. його бажано освоїти саме так
що вже після перших рівнів
які ви прослухали просто наприклад під час зустрічі
починайте розповсюджувати відразу
технологію
і отримувати найкраще відразу

елементи керування

тобто. ось не потрібно розділяти
наприклад фазу навчання
від фази дії

тому що в технології Спасіння
часто навіть мінімальна інформація вона така
що треба її використовувати відразу для управління
для отримання конкретних результатів

тому по можливості відстежуєте
два рівні результатів
це результат на інформаційному рівні
тобто. ви сприймаєте якусь проблему та її зміщуєте

та другий варіант
це коли ви маєте якесь завдання
ну яка виявлена фізично
ви нею цим завданням займаєтеся

по можливості більше як ось коректно відстежуєте
як ви застосовували ну цю систему
як її реалізовували там може бути в деталях чи загалом
і які результати у конкретний час

тобто. ось коли ви постійно практикуватимете
то система управління
вона буде все більш чи більше концентрована для вас
або більше ну проста і зрозуміла

у певному сенсі
це буде просто звичайний стан
яке правда те, що дозволяє вирішувати
принаймні питання те
що не буде можливої глобальної катастрофи
це точно
і плюс вирішувати ніби паралельно приватні завдання
у напрямку Вічного розвитку

тому ось ну я вважаю що дані зустрічі
повинні проходити так що ось навіть прослуховування
нехай там те, що ви сприйняли там як ряд окремих елементів
краще прийняти відразу за своїми конкретними завданнями

крім того що звичайно я працюватиму з 22.00 до 23.00
три дні поспіль сьогодні та завтра та післязавтра
за вашими зверненнями

сам так так скажемо застосовувати управління
але в цьому управлінні значну частину закладатиму
надалі там передачу знань
по сьогоднішній зустрічі

і по можливості
максимально інтенсивно використовуйте

по-перше відразу те, що ви зараз вмієте
і плюс те що у вас буде наприклад у вигляді там
припустимо там диктофонний запис і т.д.

можна використовувати якийсь мій матеріал
ну з більш там ранніх лекцій ось

ну в цілому на цьому
я сьогоднішню зустріч закінчую

дякую за увагу

всього вам гарного

до побачення

Г.Грабовой
Вчення про Спасіння та гармонійний розвиток
Методи реалізації управління
через структуру власної Свідомості