

ГРИГОРІЙ ГРАБОВОЙ
Вчення про Спасіння та гармонійний розвиток
Технології управління Реальністю на рівні Творця
Технологія пізнання універсальних законів під час управління
(9)

У цій лекції
за моєю технологією Спасіння та гармонійного розвитку
я показую технологію
яка дозволяє поодинокі факти
означає з погляду методології управління
з погляду пізнання наприклад як працює Творець

ці факти поширювати відразу
в уніфікованому варіанті
на всі процеси Реальності

тобто. наприклад принцип простий
там хтось несе воду там ну там просто у відрі воду
можна сказати так що він несе воду з відром так
з погляду
абстрактного процесу управління
та створення Світу

тобто. для Творця
що вода
що відро
це як би один і той самий процес створення
у реальному часі

і якщо ми говоримо про те, що частина води виплеснулася
то Творець отже його цю воду
зробив просто поза відром
за певними законами там руху
як маятник, а наприклад відра

чому я навів
в такому в притчевому варіанті
таке таке порівняння
тому що для Творця те, що впало там наприклад з відра
у вигляді ось цього ну частини ось цих крапель води
це є рух
по відношенню наприклад до стінки
ось цебро і всередині вода

тобто. у цій технології
передачею означає управління
для всіх елементів Реальності
наприклад вода капнула на землю

є рух
по відношенню
до якогось суміщеного сегменту інформації

і коли ви в оптичному плані на це дивіться
наприклад ну там два промені оптичних перетинаються
і в точці перетину
у принципі вони не насправді не ущільнені тобто. настільки
щоб це бачити фізичним зором
часто буває так
тобто. є така форма оптичних променів

але якщо вони впираються в стіну
то ви отримуєте ущільнення означає інтенсивності світла

так ось ваше Сприйняття
це все одно що наприклад та стінка
куди упираються промені створення

і тому ви можете ущільнювати зображення
тобто. ущільнювати настільки
щоб бачити звідки промінь так
і цим створювати його

тобто. знову притчевий багато в чому варіант викладу лекції

тобто. ви керуєте від означає об'єкта суміщення

при цьому багато елементів у цій лекції я викладаю так
щоб вони не були безпосередньо пов'язані

тобто. елемент суміщення двох променів
на стінці
це означає в принципі не каже
про об'єднання якихось елементів інформації
щодо яких
рух
це є поширення на всі елементи Реальності

але в променях якщо рухається інший промінь
то ми бачимо інші елементи Реальності

і виходить що виходячи з цього
ми маємо інші елементи Реальності
як співвідносні з рухом променя

тобто. ось я спеціально наводжу якісь елементи
наприклад, пов'язані з фізичним планом управління
для того, щоб вміти в процесі цієї лекції
постійно синхронізувати
свою означає Реальність Сприйняття
з елементом побудови, наприклад, власного тіла
та зовнішньою фізичною Реальністю

тобто ця лекція така вона на тому рівні
що будь-який рівень пізнання
призводить до того
що ви постійно щось створюєте
на фізичній Реальності нове

і плюс створюєте все що є включаючи себе

отже
ось поняття цієї притчі з відром води
або ж поняття променя
все це поєднано в ту конструкцію
що я не сказав там
хто несе воду наприклад та й взагалі хтось світить

тобто. ось якщо ви загляньте далі
то ви побачите узагальнений елемент ось пізнання
саме пізнання, що характеризує наступне

що якщо в аксіоматичному рівні
що якщо ми маємо розвиток
через пізнання технологій Творця
або оскільки робить Творець через цю технологію
то ми завжди маємо узагальнені системи пізнання
хоча пізнаємо кожен наприклад індивідуально

тобто. це схоже на те, що якщо ми запалюємо лампочку
то вона в принципі світить по всій кімнаті
хоча може висвітлювати конкретний сегмент
там ваш палець наприклад

тобто. ось ця технологія вона аксіоматична

у цій лекції я заклав аксіому фактично

яка ну фактично винна
як би начебто існувати сама по собі
але я її заклав через низку технологій пізнання
які закладені у викладі матеріалу
у вигляді переважно на дев'яносто відсотків або більше
у вигляді проміжних областей між
між словесними сегментами лекції

тобто. це своєрідна форма переважно телепатії
контурами якої є словесна форма

тобто. якийсь центр
з якого виходять ну там фрази словесно побудовані
нагадують якщо хочете подивитись через
з погляду там структури ДНК

і навколо ми
або там спіралеподібні системи
навколо викладено масу інформації
яку ось я в цій лекції передаю телепатично
тобто. не промовляючи слів

ваше завдання
вміти будувати аналогічно до цього
так свої означає фрази
і взагалі телепатичне управління
щоб отримати управління
з урахуванням не явно виражених систем
ну, тобто. та телепатія куди включені наприклад слова
та безсловесна функція

і ось коли ми стикуємо наприклад СЛОВО
і там де немає слова
то зі з'єднання цих елементів
виникають елементи Реальності
і вони мають відразу узагальнену природу

тобто. чому ось наприклад взяти постулат такого типу
що «на початку було Слово»
та навіть цей постулат означає
що слово та відсутність слова
дає взагалі кажучи всю Реальність
причому практично відразу

тому що принцип усупільненої Реальності
це принцип взаємодії навіть

з єдиним рівнем інформації
тобто, наприклад, на початку слова.

і тут ми
є структура Свідомості така
що коли ми щось позначаємо там або промовляємо так
то ми взагалі маємо відразу ж
за цим же Законом, який я вже розповів
взагалі всі елементи Реальності

тобто достатньо створити один об'єкт.
і виходить що все створено

отже
завданням ось домашньої вашої
буде так створити об'єкт
тобто. створити такий об'єкт у інформації
а найдосконаліший об'єкт інформації
це людина
щоб відразу ж все створити інше

і чому саме як домашнє завдання
тому що основна технологічна як би маса знань
закладена як я пояснив у цій лекції
як структурні елементи
які я не промовив у вигляді конкретних там слів

і внаслідок цього
ось як ще самостійна робота
продумайте кожен по-своєму
як ця сфера знань мною побудована
і кожен побачить свою власну технологію
ну в плані розуміння мого лекційного курсу

тобто. будуються слова
будуються наприклад там варіанти домашніх завдань
тобто. пошукові системи системи коли ви думаєте
і це мені потрібно щоб це були ваші знання
у напрямку завдання

і ось між цими елементами
що є

як тільки ви розумієте по-різному
або відразу
або там із подальшими ітераціями

але головне знати, що ви завжди розумієте
і це явно
ви все одно сприймаєте певний рівень

то все, що не позначено словами
це і є підконтрольна вам система

і як би завдання цієї сфери знань
як і слово підконтрольна система
яка несе знання
яке говорить
і яким ви можете керувати
і незрозуміла частина теж підконтрольна вам система

тобто. у задачі управління
будується така сфера знань мною
що будь-яка її частина
або зазначена
або описана
або неописана
є підконтрольною
навіть з погляду одного наприклад слова

і тому ось наприклад часто ну такі бувають завдання
у тих, хто займається
наприклад, теологічними рівнями там дослідження Реальності
що тут достатньо знати точне слово
наприклад слово, що виявляє Реальність Бога
у цьому рівні Сприйняття

і ви маєте прямий контакт із Богом

тобто. знову ж таки сходиться
чому до речі іноді до єдиного
тому що навколо нього можна побудувати Реальність

тобто. у зв'язку з цим ось ця лекція вона така
що вам потрібно буде зробити все, що я тут розповів
побудувати таку сферу знань
яка ось мною побудована за даною лекцією
та передати взаємно один одному
ці сфери
подумки
або, наприклад, саме дещо позначаючи словом

але на першому елементі

як би обмінявшись сферами цих знань

це можна зробити наприклад у 2-3 дні
кожен може робити у будь-який час
передаючи будь-якому іншому учаснику процесу навчання

значить, на цьому я лекцію закінчую
майте на увазі, що лекція спеціально ускладнена
за критеріями, де можна було б зробити простіше
і тільки через те, що мені потрібно, щоб ви пізнали
елементи не описані словами
але які контролюються і словами і без слів

через технологію
у тому числі словесного Сприйняття Реальності
або через технологію зіставлення двох елементів
де є узагальнений елемент
існуючий потім уже скрізь

і при цьому ця технологія вона така
що несучою позицією є ваша Свідомість
яке може перезначити ситуацію по- різному

у зв'язку з цим ось насправді
ця лекція
вона може вимагати
досить багато самостійної роботи
за значимістю аналізу матеріалу
по конкретній практиці як би за даним матеріалом